



ILLUSTRATIONS
SAROS REAL BATTLE

SAROS Real Battle

SAROS

Real

BATTLE

ตำรา illustrations saros real battle เล่มนี้ถูกเรียบเรียงขึ้นเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะจากเกมซารอส เรียล แบทเทิล โดยผู้พัฒนาเกมนี้คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อาษา ตั้งจิตสมคิด เพื่อนำองค์ความรู้ไปบูรณาการกับงานคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดียและสื่อใหม่ อีกทั้งตำราเล่มนี้ถูกนำไปใช้สอนระดับปริญญาตรีเทอม 1/2560 ในรายวิชา จวอ.497 การออกแบบนิทรรศการ และเทอม 2/2560 ในรายวิชา จวอ.237 กระบวนการสร้างงานในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และ จวอ.496 การออกแบบแอนิเมชันและสื่อดิจิทัล หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการมรดกวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เนื้อหาในตำราจะประกอบไปด้วยหัวข้อดังต่อไปนี้

การวาดเส้น เนื้อหาในหัวข้อนี้ได้รวบรวมความรู้จำเป็นในด้านกายวิภาคผ่านตัวละครจากเกมซารอส เรียล แบทเทิลทั้ง 12 ตัวโดยผู้อ่านสามารถศึกษาส่วนประกอบเริ่มตั้งแต่ (1) กระดูก (2) มวลกล้ามเนื้อในส่วนต่างๆ (3) สัดส่วนและความสมจริง (4) หัวและคอ (5) กล้ามเนื้อลำตัว (6) แขน (7) มือ (8) ขา (9) เท้า และ (10) การแสดงกล้ามเนื้อในอริยบทต่างๆ หนังสือจะใช้วิธีการอธิบายจากภาพเพื่อให้ผู้ฝึกฝนสามารถทำความเข้าใจและลงมือทำตามได้ทันที

การลงสี ตำราเล่มนี้จะนำเสนอแนวความคิดการลงให้กับตัวละครในเกมเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ จินตนาการและสะท้อนให้เห็นถึงความเป็นปัจเจกของแต่ละตัวละคร ผู้อ่านสามารถพิจารณาตัวอย่างจากการใช้สี การเลือกคู่สี เพื่อประกอบเป็นตัวละครที่สมบูรณ์แบบเพื่อส่งต่อนำไปใช้ในงานเกมเป็นลำดับถัดไป

แพชชั่นดีไซน์ เพื่อให้เกิดแรงบันดาลใจให้กับศิลปินที่ต้องการหาแนวทางในการออกแบบ เนื้อหาในตำราเล่มนี้จะรวบรวมแนวคิดไว้เป็น 5 คอลเลกชันต่อ 1 ตัวละคร โดยแต่ละภาพจะแสดงการออกแบบเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับที่ไม่ใช่แค่การคิดชุดให้กับตัวละครในเกมใส่แล้วจบไป แต่เป็นศาสตร์ทางศิลปะที่ผสมรวมกับการคิดวิเคราะห์ เพื่อตอบโจทย์การสร้างสรรค์ที่จะช่วยพรางส่วนด้อยเสริมจุดเด่นให้กับตัวละครและเกิดความพึงพอใจแก่ผู้ที่ได้สัมผัสตัวละครเหล่านี้

คาแรคเตอร์ดีไซน์ หรือการออกแบบตัวละครในครั้งนี้นำเสนอตัวละคร
 ทั้ง 12 ตัวที่ถูกพัฒนาขึ้นจากเกมภาคแรกถูกนำมาใส่บุคลิก ลักษณะ ท่าทางอย่างมีสไตล์
 และเอกลักษณ์เฉพาะตัวให้เด่นชัดขึ้น พร้อมทั้งได้สร้างเรื่องราวให้ผู้อ่านได้จินตนาการ
 เมื่อมองผ่านตัวละครทั้ง 12 ตัวคือ (1) mu (2) bj (3) kigga (4) freeya (5) jerido (6)
 kasim (7) remon (8) gaygound (9) nucnun (10) exact (11) exactc และ (12)
 kentao

ค่ายเกมนี้ได้ถูกรวบรวมขึ้นจากความคิดและประสบการณ์กว่า 17 ปีของผู้พัฒนา
 เกมซารอส เรียล แบทเทิล โดยได้รับการตรวจสอบและรับรองการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์จาก
 สำนักลิขสิทธิ์ กระทรวงพาณิชย์ดังนี้

ลำดับ	เลขที่ลิขสิทธิ์	ชื่อผลงาน	เจ้าของลิขสิทธิ์	วันที่รับรอง
1.	356205	Saros Real Battle	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
2.	356206	001srb_mu	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
3.	356207	003srb_bj	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
4.	356208	006srb_kigga	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
5.	356209	008srb_freeya	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
6.	356210	014srb_jerido	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
7.	356211	017srb_gaygound	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
8.	356212	016srb_kasim	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
9.	356213	019srb_exact	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
10.	356214	024srb_remon	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
11.	356215	018srb_nucnun	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
12.	356216	021srb_exactc	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560
13.	356217	023srb_kentao	นายอาษา ตั้งจิตสมคิด	17 กรกฎาคม 2560

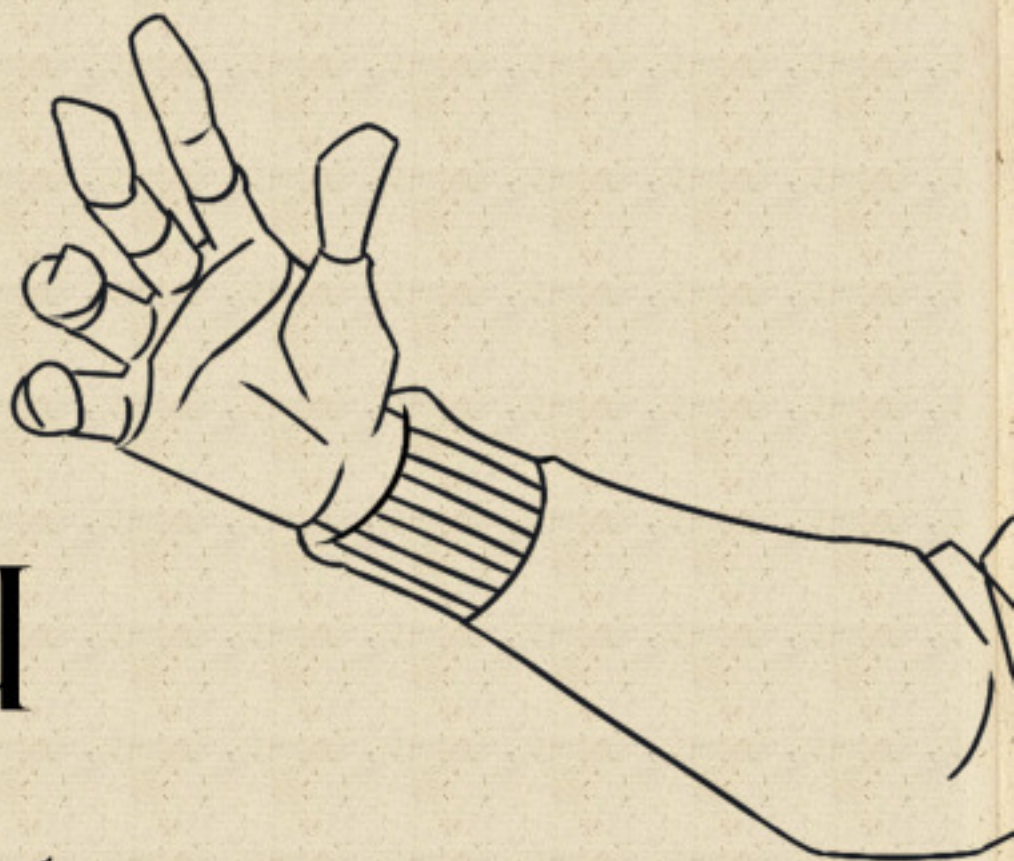
ค่ายเกมนี้สำเร็จลุล่วงไปได้เป็นอย่างดี เพราะได้รับความอนุเคราะห์และช่วยเหลือ
 จาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุรัชย์ ตั้งจิตสมคิด และรองศาสตราจารย์ ดร.วิไล ตั้งจิตสมคิด
 บิดาและมารดาที่ให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็นต่างๆของการพัฒนาเกมมาโดยตลอด และขอ
 กราบขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้แก่ผู้พัฒนาจน
 สามารถค้นคว้าและประยุกต์ใช้ในการพัฒนาเกม ซารอส เรียล แบทเทิล และนำองค์
 ความรู้ที่ได้จากเกมดังกล่าวมาสู่ค่าย saros real battle จึงกราบ
 ขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อาษา ตั้งจิตสมคิด

ผู้พัฒนาเกมซารอส เรียล แบทเทิล

CONTENT

1	MU
23	B.J.
45	FREEYA
67	KIGGA
81	JERIDO
103	KASIM
117	REMON
139	GAYGOUND
161	NUCNUN
183	EXACT
205	EXACT-C
227	KENTAO

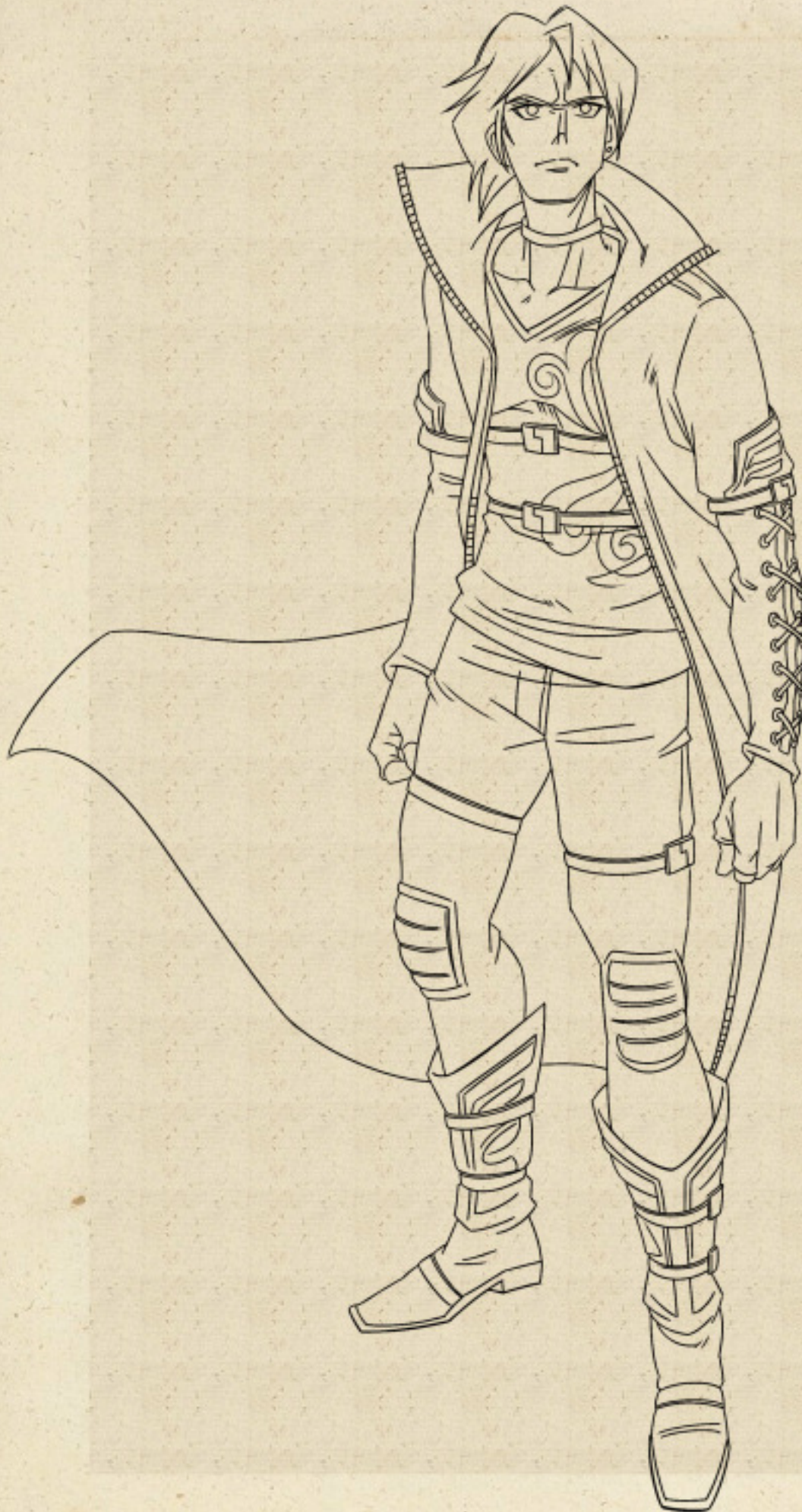


MU

คาแรคเตอร์ดีไซน์

ออกแบบตัวละครผู้ชายที่มีลักษณะมีความเป็นผู้นำสูง
ไม่พูดพรั้าเพื่อ มีเป้าหมายในการต่อสู้ มีรูปร่างสมส่วน
ผมสั้นและมีบุคลิกที่มีเสน่ห์





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันข้างให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดตัวไปด้านหลังขวาและงอหลังเล็กน้อย
ช่วงแขนขนานลำตัวทั้งสองข้าง ช่วงขายืนกางขาออกขนาน
กับหัวไหล่ ขาซ้ายก้าวมาด้านหน้าเล็กน้อย ขาขวางอเข้า
ช่วงคอมองหน้าตรงเงยหน้าเล็กน้อย ชูดเน้นรอยยับของผ้า
และลวดลายบนเสื้อ

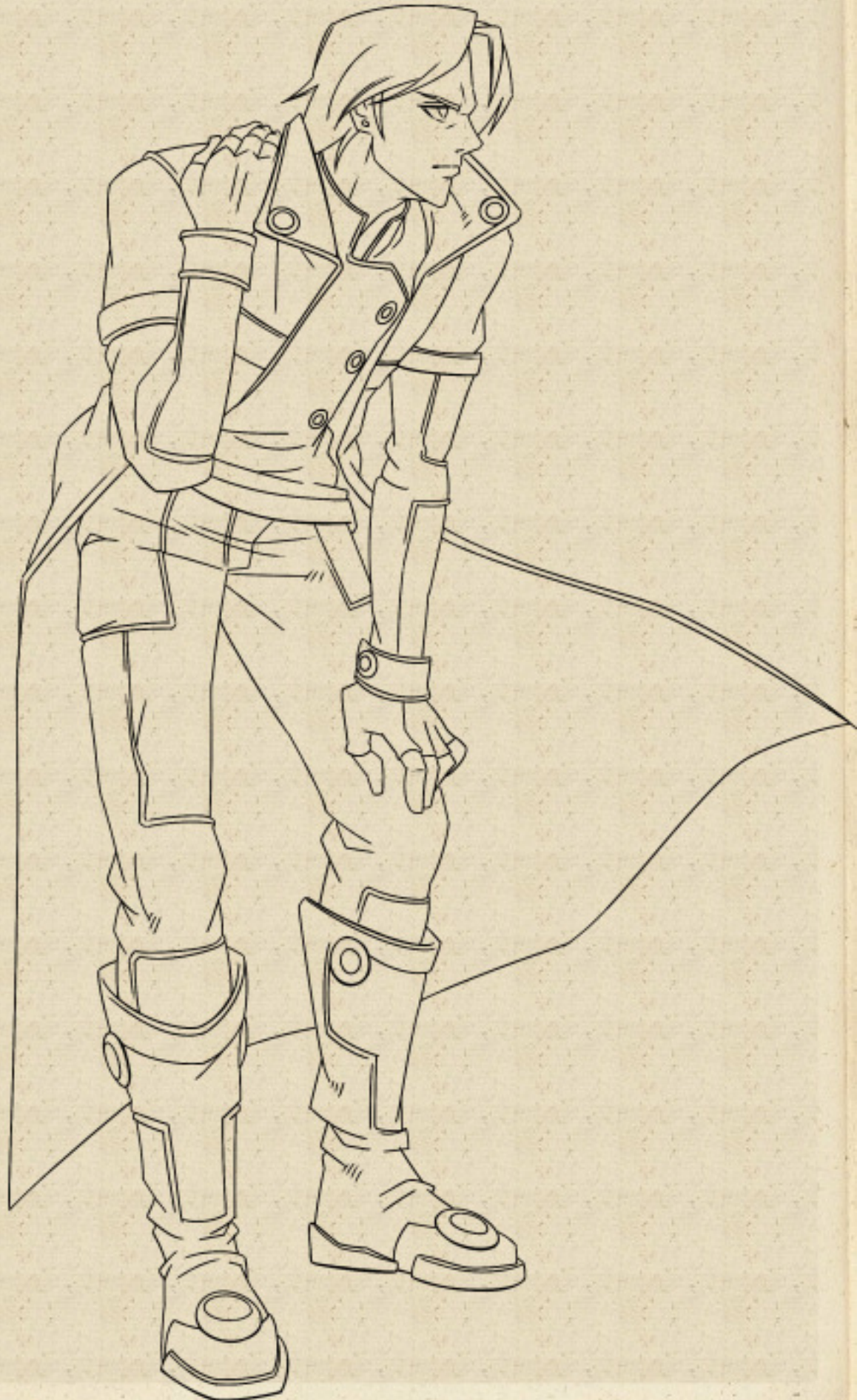
การลงสี

เลือกโทนสีดำตัดขอบน้ำตาลเพิ่มความโดดเด่นด้วยสีทอง
 เส้นด้านในสีน้ำตาลมีลายคาดเอวสองเส้นมีลายที่หน้าอกซ้าย
 สีแดงคล้ายลายกิ่งไม้ เส้นคลุมด้านนอกสีดำปกสูงไม่เน้นลาย
 ผ่าด้านในเส้นคลุมใช้สีน้ำเงินตัดกับสีดำและปลอกแขนยาว
 ถึงข้อมือสีน้ำตาลมีลายตะเข็บตรงกลาง ฤงมือสีดำเข้ม
 กางเกงใช้สีดำและมีสายรัดต้นขาด้านบนสีน้ำตาลตัดกัน
 อย่างลงตัว เพิ่มลูกเล่นด้วยลายสีเหลี่ยมสีน้ำตาลบนหัวเข่า
 ทั้งสอง ส่วนรองเท้าเป็นบูททรงยาวถึงหน้าแข้งสีเหลืองมี
 ลายคาดเล็กน้อย

แพชั่นดีไซน์

เสื้อเป็นเสื้อยืดยีดมีลายบนอกซ้ายคล้ายกิ่งไม้และสายคาด
 ช่วงอกและเอว เส้นคลุมปกสูงยาวถึงขาพริ้วไหวสง่างาม
 ปลอกแขนยาวถึงข้อมือเน้นลายตะเข็บตรงกลางยาวคล้าย
 รอยเย็บ ส่วนกางเกงพอดีขาเพิ่มด้วยสายรัดต้นขาและลาย
 ด้านหน้าหัวเข่าทั้งสอง ส่วนรองเท้าเป็นบูททรงสูงเกือบถึงเข่า
 และมีลายคาดสามเส้นเพิ่มความสวยงาม





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันข้างให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดตัวไปทางซ้ายเล็กน้อย ก้มหลังลงมา 45 องศา ช่วงแขนขวาหนีบศอกและยกแขนช่วงล่างขึ้นเอามือแต่ไหล่ แขนซ้ายเหยียดตั้งมือท้าวหัวเข้า ช่วงขาขึ้นกางขาออกขนาดเท่ากับหัวไหล่ งอเข้าทั้งสองข้างเหมือนท่ากำลังช่มดูบางอย่าง ช่วงคอหันซ้าย 90 องศา ชูดเห็นรอยยับของผ้าเพื่อความสมจริง

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำตาลกับดำ เสียด้านในสีเนื้อ
เพิ่มลายกนะดัมตรงหน้าอกซ้าย เสือคลุม
ด้านนอกสีน้ำตาลอ่อนมีลายตัดเล็กน้อย
ถุงมือสีดำเข้ม กางเกงใช้สีดมีลายเส้น
บางๆเพิ่มลูกเล่นเล็กน้อย ส่วนรองเท้า
เป็นบูททรงยาวถึงหน้าแข้งสีฟ้าตัดด้วย
ลายสีทองด้านหน้าและเม็ดกลมๆ
สีเงินกลางเท้า

แพชั่นดีไซน์

เสื้อเป็นเสื้อยืดมีเม็ดกระดุมบนอกซ้าย
เสื้คลุมปกสูงยาวถึงขาพริ้วไหวสง่างาม
ถุงมือยาวถึงข้อแขน กางเกงเป็นยีน
ผ้าเรียบพอดีขาเพิ่มด้วยลายเล็กน้อย
ส่วนรองเท้าเป็นบูททรงสูงและมีลาย
ตรงกลางเพิ่มลูกเล่น





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันข้างให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยื่นบิดตัวไปทางขวาเล็กน้อย ช่วงแขนกางศอกออก 45 องศาและยกมือทั้งสองขึ้น ช่วงขายกส้นเท้าขวาขึ้นเล็กน้อยและเหยียดขาตั้ง ขาซ้ายเหยียดตรงเพื่อการทรงตัว ช่วงคอเอียงศีรษะไปทางขวาเล็กน้อย ชูดเน้นลายเรียบง่าย

การลงสี

เลือกโทนสีดำกับแดง เสื่อเช็ดด้านในสีขาวยัดด้วยเนคไทแดง
 เสื่อสุทสีดามีลายสีเทาด้านซ้ายเล็กน้อย เสื่อคลุมด้านนอก
 สีแดงเพิ่มลูกเล่นด้วยเข็มกลัดสีทองบนอกด้านซ้ายและปก
 ทั้งสองข้าง ถุงมือยาวถึงแขนสีแดงตัดด้วยลายสีน้ำมตาล
 ตรงข้อมือ กางเกงใช้สีดำเรียบหูดูเท่ ส่วนรองเท้าเป็น
 บุททรงยาวถึงหน้าแข้งสีแดงตัดด้วยลายคาดรัด
 ปีนเส้นสีขาว

แพชั่นดีไซน์

เสื่อเป็นชุดสุท เสื่อด้านในเป็นเช็ดมีปกเพิ่มความเท่
 ด้วยเนคไทและใส่สุททับทำให้ดูสมาร์ท มีเสื่อคลุมปกสูง
 ยาวถึงขาและเพิ่มลูกเล่นด้วยเข็มกลัดดอกซ้ายรูปนก
 แสดงถึงยศตำแหน่งและเข็มบนปกเสื่อ เพิ่มกระเป๋า
 เสื่อตรงหน้าอกและด้านล่าง ถุงมือยาวถึงแขน
 ส่วนรองเท้าเป็นบุททรงสูงถึงแข้งและมีลายคาดเป็น
 เส้นเพื่อเพิ่มลูกเล่น





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยื่นบิดตัวไปทางขวาเล็กน้อย ช่วงแขน กอดอก ช่วงขาขวาไขว้เท้ามาด้านหลังและตะปลายเท้า ขาซ้ายเหยียดตรง ช่วงคอเชิดหน้าขึ้นและเอียงศีรษะไป ทางขวาเล็กน้อย

การลงสี

เลือกโทนสีดำกับเทาและตัดด้วยสีแดง เลือkd้านในสีดำ
 แขนยาวมีลายโครงกระดูกตรงกลางหน้าอกแขนเป็นสีขาว
 ทำให้เห็นลักษณะของโครงกระดูกที่เด่นชัด เลือคคลุมด้าน
 นอกสีเทาตัดด้วยลายสีแดงคล้ายหนาม ผ้าด้านในเป็นสีแดง
 ตัดกันกับเทา เพิ่มความโดดเด่นด้วยหัวกระโหลกสีขาว
 กางเกงใช้สีดำเพิ่มด้วยลายคาดสีเทาและหัวกระโหลก
 สีขาวตรงหัวเข่า ส่วนรองเท้าเป็นบูททรงยาวถึงใต้เข่าสีน้ำตาล

แพชั่นดีไซน์

เลือkd้านในเป็นเสื้อแขนยาวพอดีสีตัวเน้นลายโครงกระดูก
 ช่วงหน้าอกและแขน เลือคคลุมปกสูงยาวถึงขาและเพิ่มด้วย
 ลายหัวกระโหลกตรงแขนเสื้อทั้งสองข้างและลายหนาม
 ที่ชายเสื้อคลุมเพิ่มความร้อนแรง กางเกงพอดีสีตัวมีลาย
 คาดระหว่างต้นขาทั้งสองและใส่หัวกระโหลกที่หัวเข่า
 ทั้งสองข้างเพิ่มความโดดเด่น ส่วนรองเท้าเป็นบูท
 ทรงสูงแต่เพิ่มความเก๋ที่เชือกไขว้กันเป็นตะเข็บ
 แหวกตรงกลางเป็นทางยาวทำให้น่ามอง





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนตัวตรง ช่วงแขนขวาหนีบศอกและเอามือจับที่หัวไหล่ด้านซ้าย แขนซ้ายปล่อยลงขนานกับลำตัว ช่วงขาซ้ายพับข้างอเข้ามาด้านหลังและเขย่งปลายเท้าขึ้น ขาซ้ายยืนตรงงอเข้าเล็กน้อย ช่วงคอเชิดหน้าขึ้นเล็กน้อย เสื้อไม่เน้นลวดลายจนมากเกินไป

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำเงินตัดด้วยสีดำ เสื่อด้านในสีตัดกับ
กระดุมสีทองตรงกลาง เสื่อคลุมด้านนอกสีน้ำเงินล้วน
ตัดด้วยลายตรงแขนเสื่อสีทองเล็กน้อย กางเกงใช้สีดำ
กับน้ำเงินเพิ่มลายตรงเข้าด้วยสีน้ำตามทำให้โดดเด่น
ถุงมือสีน้ำเงินเข้ม ส่วนรองเท้าเป็นบูททรงยาวสีน้ำเงิน
ตัดด้วยทองที่ปลายเท้า

แพชั่นดีไซน์

เสื่อด้านในเป็นเสื่อคอวีเน้นลายที่กระดุมตรงกลาง
และเพิ่มลูกเล่นด้วยสายรัดคอเพื่อไม่ให้โล่ง
เสื่อคลุมด้านนอกเป็นปกสูงยาวถึงขาและเพิ่มลาย
ช่วงแขนเล็กน้อย กางเกงขายาวพอดีตัวมีลายด้าน
หน้าเป้ากางเกงและหัวเข้าเหมือนช่องระบายอากาศ
ส่วนรองเท้าเป็นบูททรงสูงเรียบหรู



B.J.

คาแรคเตอร์ดีไซน์

ชายหนุ่มรูปงาม แต่งกายดี มาจากชาติตระกูลที่ดี
บุคลิกภายนอกดูเจ้าสำอางค์ แต่แฝงไปด้วย
ความเด็ดเดี่ยว มุ่งมั่น มีความเป็นนักสู้





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครในท่ายืนหันข้าง

ช่วงคอแหงนมองโพกักด้านบน

ยึดอกเล็กน้อยแสดงถึงความมีส่วน

แขนทั้งสองข้างแนบข้างลำตัว มือกำหลวม

การลงสี

ชุดเลือกโทนสีน้ำเงินตัดด้วยน้ำเงินเข้ม
มีการเล่นแสงเงาเพื่อให้ภาพดูมีมิติ
ชุดด้านในสีขาว คลุมทับด้วยแจ็กเก็ตสีน้ำเงิน
แต่งขอบด้วยสีน้ำเงินเข้มเช่นเดียวกับสีเนคไท
และกางเกง แซมด้วยสีขาวในส่วนที่เป็นโลหะ
รองเท้าสีดำ

แพชั่นดีไซน์

ด้านในเป็นเสื้อมีปก คลุมทับด้วยแจ็กเก็ต
ที่มีปกอกแขนและแถบตรงแขน 3 เส้น
ตัวเสื้อคลุมประดับด้วยเชือกรัดตรงด้านหน้า
ช่วงกลางลำตัว 3 เส้น และเข็มขัดหนังสีดำ
อะไหล่เงิน เพิ่มความสมบูรณ์แบบด้วยเนคไท
สีเดียวกับกางเกง รวมถึงถุงมือหนังสีดำ
บ่งบอกถึงความเป็นนักสู้





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครในท่ายืนหันข้าง หน้าตรง
สายตามองต่ำ แขนซ้ายแนบข้างลำตัว
แขนขวาจับปลายเสื้อ

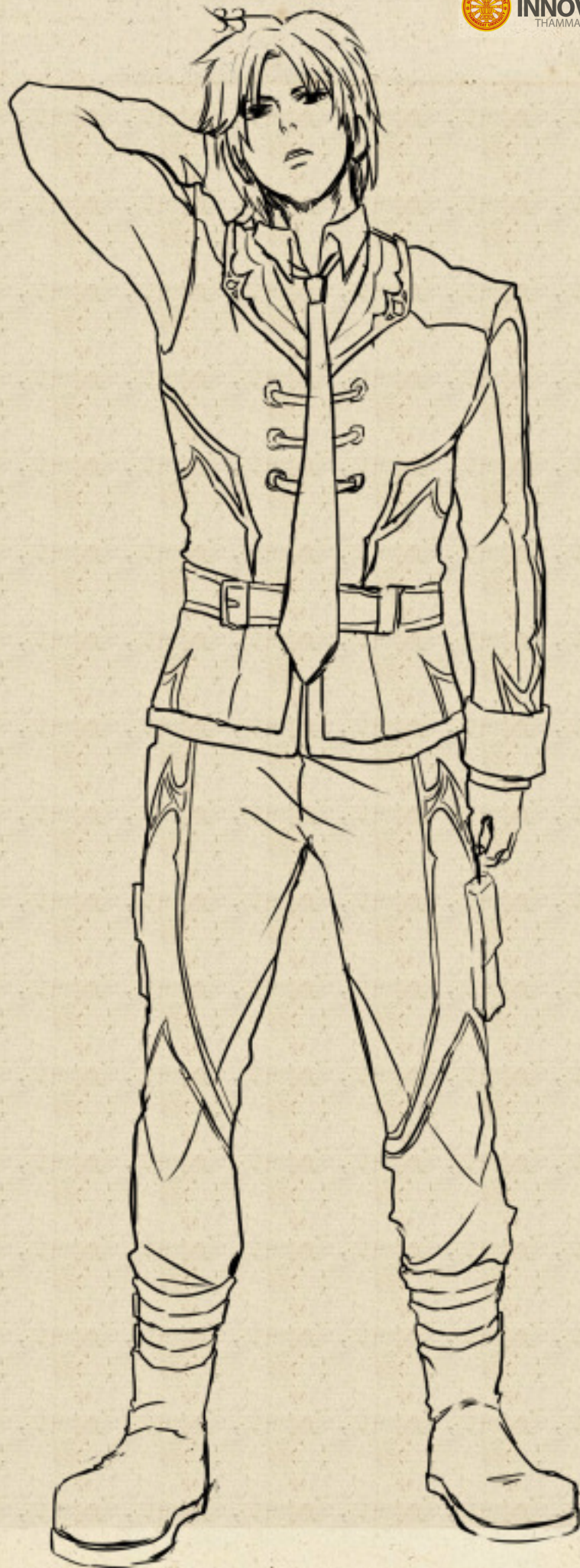
การลงสี

ชุดเลือกโทนสีแดงสลับด้วยสีแดงเลือดนก
แซมลวดลายด้วยสีทอง ชุดด้านในสีขาว
คลุมทับด้วยแจ็กเก็ตสีแดง แต่งขอบด้วยสีแดง
เลือดนกเช่นเดียวกับสีกางเกง เนคไทสีดำ
ถุงมือหนังและรองเท้าสีน้ำตาล

แพชั่นดีไซน์

ด้านในเป็นเสื้อมีปก คลุมทับด้วยแจ็กเก็ต
ที่มีแถบตรงแขนสองข้าง ตัวเสื้อคลุมประดับ
ด้วยเชือกรัดตรงด้านหน้าช่วงกลางลำตัว 3 เส้น
และเข็มขัดหนังสีดำกะไหล่ทอง เพิ่มความสมบูรณ์
แบบด้วยเนคไทสีเดียวกับเข็มขัด รวมถึงถุงมือหนัง
บ่งบอกถึงความเป็นนักสู้





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครในท่ายืนหันด้านหน้าให้กล้อง
แขนหน้าขึ้นเล็กน้อย แขนซ้ายแนบข้างลำตัว
แขนขวาจับต้นคอด้านหลัง ลักษณะการยืนปลายเท้า
ทั้งสองห่างกัน

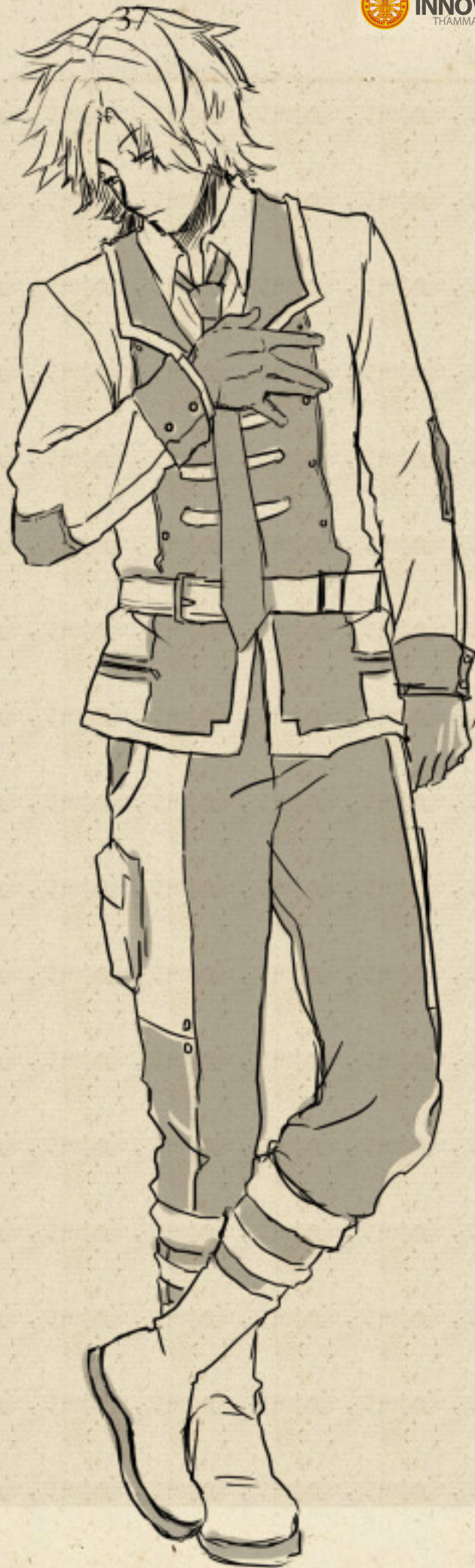
การลงสี

ชุดเลือกโทนสีเขียว ชุดด้านในสีเขียวอ่อน
คลุมทับด้วยแจ็กเก็ตสีเขียว แต่งขอบชุดด้วย
สีเขียวเข้มแซมด้วยลายเส้นสีขาว เพื่อให้ดู
เข้าชุดกับกางเกง ตัดด้วยเนคไทสีแดง
รองทำสีน้ำตาลแต่งด้วยลายเส้นสีเขียว

แฟชั่นดีไซน์

ด้านในเป็นเสื้อมีปก คลุมทับด้วยแจ็กเก็ต
แต่งขอบตั้งแต่ช่วงบ่าจนถึงปลายแขน
เข้มขัดหนังสีน้ำตาล เพิ่มความสมบูรณ์แบบ
ด้วยเนคไทสีตัดกับชุด รวมถึงถุงมือหนัง
บ่งบอกถึงความเป็นนักสู





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครในท่ายืนหันด้านหน้าให้กล้อง
ลักษณะการยืนเบี่ยงขวาและก้มมองต่ำเล็กน้อย
แขนซ้ายแนบข้างลำตัว แขนขวาแนบอก
ลักษณะการยืนขาซ้ายไขว้ขาขวา

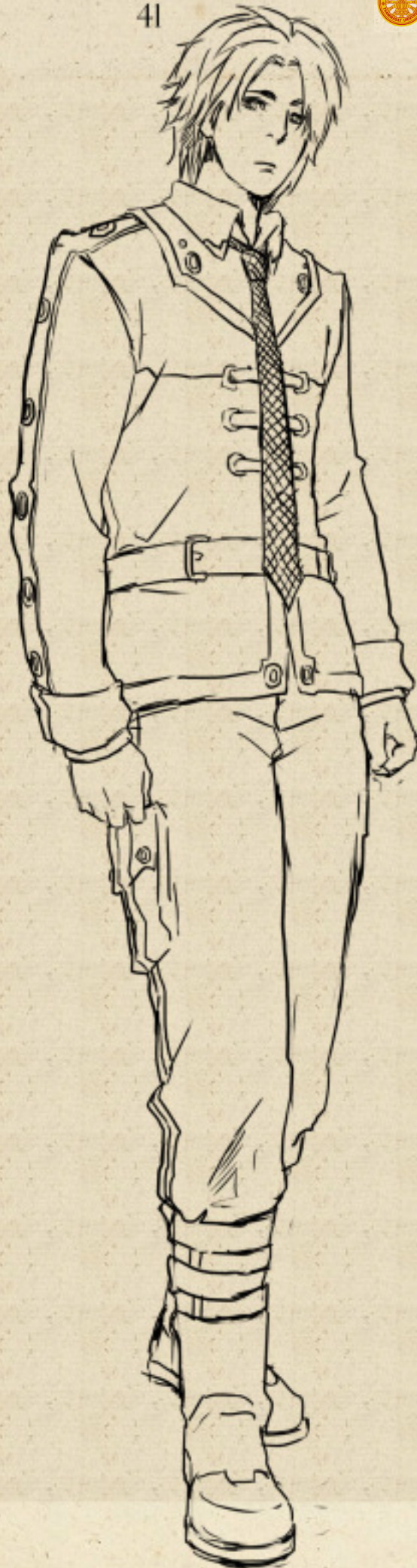
การลงสี

ชุดด้านในสีเทา คลุมทับด้วยแจ็กเก็ตสีแดงสลับขาว
แซมด้วยสีดำตรงช่วงข้อศอก สีเนคไทใช้การไล่สี
จากดำไปแดง ถู่มือหนังสือดำ รองเท้าสีเทาทกแต่ง
ด้วยลายเส้นสีแดงเพื่อให้ดูเข้ากับเสื้อคลุมและกางเกง

แพชั่นดีไซน์

ด้านในเป็นเสื้อมีปก ตัวเสื้อคลุมประดับด้วยเชือกรัด
ตรงด้านหน้าช่วงกลางลำตัว 3 เส้น และเข็มขัดหนัง
สีดำกะไหล่เงิน เพิ่มความมีสไตล์ด้วยเนคไทไล่สี
รวมถึงถู่มือหนังบ่งบอกถึงความมีสไตล์





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครในท่ายืนหันด้านหน้าให้กล้อง
เบี่ยงซ้ายเล็กน้อย สายตามองตรงไปข้างหน้า
ลักษณะการยืนเท้าขวาอยู่หน้าเท้าซ้าย
แขนทั้งสองแนบข้างลำตัว มือกำหลวม

การลงสี

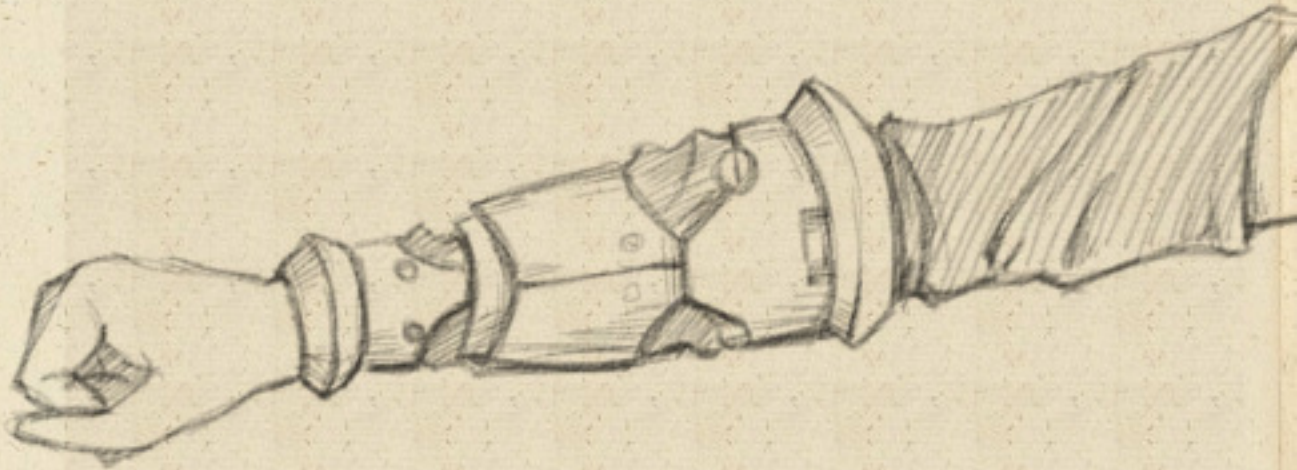
ชุดเลือกโทนสีน้ำตาล ชุดด้านในสีขาว
คลุมทับด้วยแจ็กเก็ตสีเหลืองสลับน้ำตาล
โดยเลือกใช้สีน้ำตาลกับเนคไทและเข็มขัด
เพื่อให้ดูเข้ากันกับองค์ประกอบโดยรวม
กางเกงสีน้ำตาลเข้ม รองเท้าสีน้ำตาล

แพชั่นดีไซน์

ด้านในเป็นเสื้อมีปก ตัวเสื้อคลุมประดับด้วย
เชือกรัดตรงด้านหน้าช่วงกลางลำตัว 3 เส้น
เพิ่มดีเทลด้วยแถบยาวตรงช่วงไหล่จนถึงปลาย
และลวดลายบนเนคไท เข็มขัดหนังสีน้ำตาล
มีกะไหล่เงิน รวมถึงถุงมือหนังที่ยังคงเอกลักษณ์
ให้กับตัวละครนี้



FREEYA



คาแรคเตอร์ดีไซน์

ออกแบบตัวละครผู้หญิงที่มีลักษณะเด็ดเดี่ยว
กล้าหาญ มีเป้าหมายในการต่อสู้ รูปร่างสมส่วน
ผมสั้นและบุคลิกที่มีเสน่ห์น่าค้นหา





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดตัวทางด้านขวาไปด้านหลังเล็กน้อย เพื่อให้ทรงตัวได้ง่าย ช่วงขาเอนบิดเท้าขวาเข้ามาด้านใน พักเท้าเล็กน้อยไม่ตึงเกินไป ช่วงแขนขวาหิ้วมือลงขนานกับลำตัว แขนซ้ายยกเท้าเอวไขว้หลังมือแนบกับสะโพก ช่วงคอจะเอียงศีรษะไปด้านขวา 45 องศา มองโพกส์ ด้านหน้า กระโปรงหิ้วตรงบิดขาด้านขวาเพื่อโชว์ให้เห็น ต้นขาด้านซ้ายแสดงถึงความเช็กซี

การลงสี

เลือกโทนสีครีมสลับกับสีเทาและตัดด้วยสีชมพูแก่
เส้นเอวจะมียลายสีเทากับครีมตรงหน้าอก
และลายด้านข้างตัดขอบเสื้อด้วยสีชมพูแก่
โดยมีรอยสักจากหน้าอกลงมาถึงกลางสะดือ
และรอยสักต้นขาซ้ายด้านหน้าเป็นสีเทาเข้ม
ส่วนกระโปรงด้านหน้าเน้นสีครีมและมีพื้นหลัง
สีเทาตัดด้วยชมพูแก่ ปกอกแขนใช้สีเทาสลับกับครีม
รองเท้าสีเทา ส่วนกระโปรงด้านหลังใช้สีดำเป็นเงาจาก
เนื้อผ้าด้านในเพื่อให้เกิดความสมจริง

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อเอวโครว์หน้าท้องและรอยสัก
โดยมีลายทั้งด้านหน้าและด้านข้างของเสื้อ
กระโปรงแหวกโครว์ขาด้านซ้ายเพื่อให้ดูเซ็กซี่
และมีเข็มขัดเพิ่มความเท่ มีปกอกข้อมือขึ้นมา
ถึงก้นถึงศอกเพื่อป้องกันและกำไลข้อเท้า
เพื่อเพิ่มความสวยงาม รองเท้าที่มีลักษณะ
หุ้มส้นและแบนทำให้เดินถนัดและคล่องแคล่ว





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง
ช่วงแขนซ้ายยกเกือบขนานกับหัวไหล่ แขนขวากำมือ
แขนซ้ายเท้าเอวกับลำตัว ส่วนช่วงตัวลงมาจะยื่นบิดสะโพก
ไปทางด้านขวาเพื่อให้ได้สัดส่วนและเป็นจุดสนใจ
ช่วงขายื่นอ้าขาออกแล้วเขย่งเท้าทั้งสองข้าง บิดปลายเท้า
เข้าหากัน ช่วงคอจะเอียงขวา ผ่าคลุมทั้งตัวลงมาด้านหน้า
แสดงให้เห็นผ้าคูมือน้ำหนัก

การลงสี

เลือกโทนสีดำ, เขียวกากีเหลืองทองและเทา โดยเลือกใช้สีดำที่ปกคลุมและเขียวกากีที่กระโปรงด้านหน้า ส่วนเสื้อเป็นสีเทาเข้ม เข้มสีทองในส่วนที่เป็นโลหะตรงข้อมือถึงข้อศอก เกาะอกและเข็มขัด รองเท้าสีทองมีสันเล็กน้อย ส่วนกระโปรงด้านหน้าใช้สีเขียวกากีทำให้ดูแข็งแรง

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อเกาะอกโครว์สะดือ มีกระโปรงยาวถึงหน้าแข้งปิดด้านหน้าเพื่อให้ดูสวยงามและมีเกราะที่แขนเพื่อให้ตัวละครดูมีความแข็งแกร่ง มีปกคลุมแขนทั้งสองข้างไม่ให้ช่วงบนดูโล่ง ส่วนรองเท้ามียันดูเก๋และมีสไตล์ ลายกระโปรงด้านหน้าเป็นเส้นหลากหลายรูปแบบ ทั้งเส้นตรง วงกลมและสามเหลี่ยม ส่วนกำไลข้อเท้าทำให้ช่วงข้อมือโล่งจนเกินไปและเพิ่มความสวยงาม





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้า
ช่วงตัวลงมาจะทิ้งน้ำหนักสะโพกไปทางด้านซ้าย
เพื่อให้ได้สัดส่วนและดูเชิดชีชวนมอง
ช่วงขาขึ้นพ้อยท์ขาขวาและทิ้งน้ำหนักไปที่ขาซ้าย
ย่อขาขวาเล็กน้อย ช่วงแขนยกแขนขวาไขว้ไว้
ด้านหลังศีรษะ แขนซ้ายทำสะโพกโดยใช้ด้านหลังมือ
คอมองหน้าตรง กระโปรงพริ้วไหวปิดขาด้านหน้า
และด้านหลังแต่แหวกให้เห็นต้นขาด้านข้าง
แสดงให้เห็นถึงแรงลมที่พัดมา

การลงสี

เลือกโทนสีฟ้าสลับกับทอง โดยเน้นเสื้อผ้าโทนฟ้า และเพิ่มลวดลายด้วยโลหะสีทอง เสื้อเกาะอกโซว์ สะตือสีฟ้า มีลายกนกตรงกลางหน้าอก รวมถึงขอบเสื้อ ด้านล่างเป็นโลหะสีทอง ส่วนกระโปรงเลือกสีฟ้าล้วน และตัดด้วยเข็มขัดสีทอง สนับแขนใช้สีฟ้าสลับกับทอง มีโลหะสีทองรัดต้นแขนช่วงบนเป็นลวดลาย รองเท้าสีทองและกำไลข้อเท้าสีชมพูอมม่วงเพื่อเพิ่มความสวยงาม

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อเกาะอกโซว์สะตือกระโปรงยาว เกือบไปถึงข้อเท้าโดยแหวกโซว์ต้นขาด้านข้าง เพื่อโชว์ความเซ็กซี่และทะมัดทะแมง มีปกอกแขน เพื่อป้องกันและใช้ในการต่อสู้ ใสโลหะรัดต้นแขน ช่วงบนบวกกับกำไลข้อเท้าเพื่อความสวยงาม ส่วนรองเท้ามี่ลักษณะแบนและหุ้มส้นเพื่อความคล่องตัวในการเดิน บ่งบอกถึงความกระฉับกระเฉง





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้
กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดตัวไปทางขวาเพื่อ
ให้ได้มุมและสัดส่วนที่สวยงาม ช่วงขาขึ้นทิ้งน้ำหนัก
ไปที่ขาขวาโดยแยกขาซ้ายไปด้านข้างเล็กน้อย
และจิกด้วยปลายเท้า ช่วงแขนยกแขนขวาไว้หลังศีรษะ
แขนซ้ายทิ้งลงขนานกับลำตัว ช่วงคอจะก้มหน้าลง
ด้านขวาทำมุม 30 องศา กระโปรงปิดต้นขาด้านขวา
โชว์ต้นขาด้านซ้ายทำให้ชวนหลงไหล

การลงสี

เลือกโทนสีม่วงสลับกับส้ม เสื่อเป็นสีม่วงอ่อน
 และมีลายเป็นโลหะสีส้ม กระโปรงเน้นสีม่วงอ่อน
 มีลายตรงกลางมาเกือบถึงปลายกระโปรงเป็นสีม่วงเข้ม
 และตัดขอบด้วยสีส้ม ปลอกแขนสีม่วงสลับส้ม
 มีรอยสักช่วงเอวด้านข้าง ต้นแขนด้านบนและต้นขา
 ด้านซ้ายเป็นสีทองออกส้ม ส่วนรองเท้ายกกับกำไล
 เป็นสีชมพูอมม่วง

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื่อเกาะอกโชว์สะดือ มีลวดลายเป็นโลหะ
 ตรงกลางหน้าอกแสดงให้เห็นถึงความแข็งแกร่ง
 กระโปรงคลุมยาวไปถึงข้อเท้าโดยแหวกให้เห็น
 ต้นขาด้านขวาเพื่อโชว์ความเซ็กซี่และย้วยวนคู่ต่อสู้
 โดยมีเข็มขัดเพิ่มความโดดเด่น ปลอกแขนเป็นโลหะ
 เพื่อต่อสู้และป้องกัน และมีกำไลข้อเท้าเพิ่มความสวยงาม
 รองเท้ามีลักษณะแบนและหุ้มส้นเพื่อแสดงให้เห็น
 ความคล่องแคล่ว





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าเอียงข้าง
ให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนเอียงขวาเล็กน้อย
เพื่อโชว์สัดส่วนและเป็นจุดสนใจ ช่วงแขนยกแขนขวา
และพับข้อศอกเบี่ยงไปด้านหลัง แขนซ้ายเท้าเอว
ช่วงขาขึ้นทิ้งน้ำหนักที่ขาซ้ายและพ้อยท์ขาขวาโดยบิด
หัวเข้าเข้าหากัน ช่วงคอจะหันขวาก้มหน้าลง 45 องศา
กระโปรงทิ้งตรงลงมาปิดขาด้านขวาส่วนขาซ้าย
ปิดเพียงครึ่งเดียวและกระโปรงด้านหลังสะบัด
อยู่ด้านหลังขา

การลงสี

เลือกโทนสีขาวหม่นสลับเทา เสื้อจะมีสีขาวหม่น
กับเทาและลายสีเทาบนเสื้อเล็กน้อย กระโปรงใช้
สีขาวหม่นเป็นพื้นและเพิ่มลวดลายถึงชายกระโปรง
ด้วยสีเทาอ่อนตัดขอบด้วยเทาเข้ม ปลอกแขนเป็น
โลหะสีเทาตัดกับสีเงิน รอยสักไม้กางเขนสีม่วงเข้ม
ที่ต้นขาขวาด้านบนเพื่อแสดงให้เห็นศิลปะที่สวยงาม
ส่วนรองเท้านี้เข้าสีเทาเข้ากับกำไลข้อเท้าที่เป็นสีเทาอ่อน
ได้อย่างลงตัว

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้า โดยเสื้อจะเป็นเกาะอกโชว์หน้าท้อง
มีลายเล็กน้อยแสดงให้เห็นความเรียบหรู กระโปรงยาว
ถึงข้อเท้าปิดด้านหน้าและหลังแต่แหวกด้านข้างเพื่อโชว์
ต้นขาเล็กน้อยและมีลวดลายสัญลักษณ์บนกระโปรงยาว
จนถึงปลาย และมีปลอกแขนเป็นโลหะโดยยาวขึ้นมา
ก่อนถึงศอกรวมถึงมีกำไลข้อเท้าเพื่อความโดดเด่น
ส่วนรองเท้าที่มีลักษณะแบนและหุ้มส้นเพิ่มความ
กระฉับกระเฉงในการต่อสู้มากขึ้น



KIGGA

คาแรคเตอร์ดีไซน์

ออกแบบตัวละครผู้ชายที่ลักษณะแข็งแรง

มีความเป็นนักสู้ รูปร่างสมส่วน

ผมสั้นและมีบุคลิกที่มีเสน่ห์







การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยื่นหัวตัวตรงมาด้านหน้า ช่วงแขนเอามือ
ท้าวเอว ช่วงขาเป็นขนาดกะหัวไหล่แต่ถึงน้ำหนักรที่ขา
ขวาเล็กน้อย ช่วงคอมองตรงมาข้างหน้า

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำตาลกับม่วงแก่ เสื่อเป็นเหล็กสีน้ำตาลเพิ่มความ
ความดูดี ผนังสีดำตัดขอบด้วยสีเทา เพิ่มลูกเล่นด้วย
สายรัดแขนสีดำ กางเกงใช้สีม่วงแก่กลมกลืนได้ดีกับเสื่อ
ส่วนรองเท้าเป็นหนังสีน้ำตาลเพิ่มความเท่

แฟชั่นดีไซน์

เสื่อเป็นชุดโลหะแขนเว้าลึกลับปิดคอสูง มีเหล็กคล้องคอ
คล้ายนักโทษระประหารเสื่อด้านหน้าเป็นโซ่ล็อคเป็น
แถวๆเรียงกันทำให้ดูเคร่งขรึม เพิ่มลูกเล่นด้วยโซ่ที่
คล้องห้อยยาวจากสายรัดแขนไปถึงคอเหมือนโซ่ใช้ล่าม
ผนังเน้นความดูดี กางเกงขายาวตรงทรงใหญ่ดูเรียบหรู
ส่วนรองเท้าเป็นหนังมีลายเล็กน้อยทำให้ดูดี



การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง
 ช่วงตัวลงมาจะยืนหัวตัวตรงมาด้านหน้า ช่วงแขนขวา
 แขนบ่าตัว แขนซ้ายกางศอกออกมือไว้ด้านหน้า
 ช่วงขาเป็นขนาดกึ่งหัวไหล่ปลายเท้าขวาแกงออก 45 องศา
 ฝ่าเน้นลวดลายทั่วตัวเพิ่มสีสัน

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำเงินตัดด้วยสีน้ำตาล เลือเป็นผ้าสีน้ำเงินแขนยาว
 มีผ้าสีน้ำตาลขอบทองทับพาดด้านนอกยาวปิดสะโพกทำให้
 ตัดกับสีน้ำเงิน ชายผ้าด้านนอกเป็นขนเส้นยาวสีทองดู
 มือสีดำนำค้นหา กางเกงใช้สีน้ำเงินตัดด้วยลายน้ำตาลเป็นตาราง
 ส่วนรองเท้าเป็นหนังสีน้ำเงินตัดน้ำตาล

แพชั่นดีไซน์

เลือเป็นแขนยาวปิดคอเน้นผ้าความสวยงามที่ผ้าทับด้านนอก
 มีชายเลือเป็นเส้นๆคล้ายเครื่องระฆังราว มีเชือกห้อยจาก
 คอยาวถึงสายรัดแขนทำให้มีลูกเล่น กางเกงขายาวตรงเน้น
 ลายตารางเหมือนกรงเหล็กที่หัวเข้าสองข้าง
 ส่วนรองเท้าเป็นหนังมีสันเล็กน้อยดูเท่



การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหัวตัวตรงมาด้านหน้า ช่วงแขนขวาแนบลำตัว แขนซ้ายยกแขนขึ้นมือไว้หลังศีรษะ ช่วงขายืนตรงทิ้งน้ำหนักที่ขาขวา ขาซ้ายพ้อยขามาด้านหน้าเล็กน้อย เน้นลวดลายที่เสื้อและรอยยับของกางเกงดูสมจริง

การลงสี

เลือกโทนสีเงินกับน้ำตาล เสื้อเป็นเหล็กสีเงินตัดด้วยลายน้ำตาล เพิ่มความโดดเด่นด้วยเม็ดอัญมณีสีแดงตรงกลางอก ถูมือยาวสีน้ำตาลตัดด้วยขอบเหล็กสีเงิน กางเกงใช้สีน้ำตาลเรียบเพิ่มลวดลายด้วยเหล็กสีเงินข้างสะโพกและด้านหน้า ส่วนรองเท้ายาวไม่มีเชือกสีเงินมีลายเล็กน้อย

แพชั่นดีไซน์

เสื้อเป็นเกราะเหล็กแขนเว้าลึกเห็นหน้าอกโชว์ความเซ็กซี่ แต่มีคอเสื้อสูงปิดคอ เน้นลวดลายคล้ายเปลือกดั่งเพิ่ม ความน่าสนใจ สายรัดแขนมีเชือกยางคล้องถึงคอเป็นเส้นๆ ถูมือยาวเพิ่มลูกเล่นด้วยเหล็กที่ข้อมือ กางเกงขายาวตรง ช่วงสะโพกและเป้าด้านหน้ามีโลหะลายเปลือกดั่ง เพิ่มความสวยงามและลายคล้องต้นขา ส่วนรองเท้าหุ้มส้นคล้ายผ้า



การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหัวตัวตรงมาด้านหน้า ช่วงแขนทั้งสอง ยกมือแตะคอเสื้อ ช่วงขายืนขนานกับหัวไหล่ทั้งสองข้าง โดยปลายเท้าแบะออก 45 องศา

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำเงินตัดด้วยสีเงิน เสื้อด้านในเป็นสีน้ำเงิน แขนยาวเพิ่มลูกเล่นด้วยเสื้อเกราะแขนกุดปิดคอสีเงิน ด้านนอก สายรัดแขนสีเงินติดกับโซ่ที่ข้อมือ กางเกง ใช้สีน้ำเงินเพิ่มเหล็กสีเงินช่วงสะโพกและเข่า ส่วนรองเท้าเป็นหุ้มส้นสีเงินดูทนทาน

แพชชั่นดีไซน์

เสื้อเป็นเสื้อรัดรูปเน้นรูปร่างเพิ่มความเท่ด้วยเสื้อเกราะแขนกุดด้านนอกมีลายตรงหน้าท้อง และเพิ่มดีไซน์ด้วยที่รัดแขนมีโซ่ห้อยยาวถึงข้อมือ กางเกง ขาวาวตรงเพิ่มความสนใจด้วยแทนเหล็กช่วงสะโพก ลักษณะคล้ายแปรงลบกระดาน และก้อนเหล็กตรงหัวเข่าทั้งสอง ส่วนรองเท้าหุ้มส้นดูแข็งแรง



การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยื่นหัวตัวตรงมาด้านหน้า ช่วงแขนทั้งสอง ขนานกับลำตัว ช่วงขาขวาไขว้ไว้ด้านหลัง ขาซ้ายไขว้สลับมาด้านหน้าโดยหนีบขาไว้เหมือนท่าบิดเอว เห็นรอยยับที่กางเกงชัดเจน

การลงสี

เลือกโทนสีเงินตัดด้วยดำ และขาวมุกตัดทอง เสือเป็นสีเงินแต่ตัดด้วยสีดำเน้นกล้ามเนื้อตรงกลาง เพิ่มลูกเล่นด้วยสายห้อยสีทอง ที่รัดแขนสีทองมีลวดลายสัญลักษณ์โรมัน ฤงมือสีดำตัดด้วยขอบทอง กางเกงเนื้อผ้าสีขาวมุก เพิ่มลวดลายช่วงบนด้วยสีทองตัดกับเข็มขัดแดง ส่วนรองเท้าเป็นสีแดงและส้นเท้าสีทองดูหรูและแพง

แพชชั่นดีไซน์

เสื้อทำจากเหล็กแขนเว้าลึกมีลวดลายเล็กน้อยตรงกลางอก เป็นแท่งๆคล้ายกรงสังกะสี เน้นความชัดของกล้ามเนื้อ เพิ่มลูกเล่นด้วยสายห้อยจากที่ปลอกคอถึงที่รัดแขน โดยมีตัวเลขโรมันเพิ่มลวดลาย ฤงมือยาวถึงข้อกางเกง เป็นผ้าขายาวทรงใหญ่เพิ่มลูกเล่นด้วยผ้าปิดสะโพก ลายลูกศรตัดกับเข็มขัด ส่วนรองเท้าเป็นหนังหัวแหลมดูสุภาพ



JERIDO

คาแรคเตอร์ดีไซน์

ออกแบบตัวละครผู้ชายที่เป็นนักฆ่า มีความแข็งแกร่ง

เลือดเย็น ฆ่าได้แม้กระทั่งเด็กหรือผู้หญิง

รูปร่างสมส่วน ผมสั้นและบุคลิกที่มีเสน่ห์ เซ็กซี่ เย้ายวน





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าเอียงขวา
ให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนลำตัวตรงดูมีมาด
น่าเกรงขาม ช่วงแขนทั้งสองทิ้งลงขนานกับลำตัว
ช่วงขายื่นทิ้งน้ำหนักที่ขาขวางอเข้าเล็กน้อย
ขาซ้ายพ้อยเท้ามาด้านหน้า ช่วงคอจะหันหน้าไป
ทางซ้าย เชิดคอมองบนเล็กน้อย กางเกงเห็นรอยยับ
และหนาของเนื้อผ้าแสดงให้เห็นถึงความหนักแน่น

การลงสี

เลือกโทนสีดำสลับกับทอง เส้นจะเน้นพื้นเป็นสีดำ
 เพิ่มลวดลายช่วงหน้าอกกับชายเสื้อด้วยสีทอง
 โดยมีชิปผ่ากลางเสื้อเพื่อให้มีความเท่
 ส่วนกางเกงใช้สีดำและตัดลายด้วยสีทองต้นขาด้านบน
 ทำให้ผ้าไม่เรียบเกินไป ถุงมือเป็นผ้าสีดำ
 และมีปลอกข้อมือเป็นลายสีทอง
 ส่วนรองเท้าเป็นสีน้ำตาลมีลายสีทองเล็กน้อย

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้าหนา โดยเส้นจะเป็นเส้นกลมปกสูง
 ปิดคอแขนกุดมีชิปตรงกลางด้านหน้าเพื่อให้ดูเท่
 โดยเพิ่มลวดลายเป็นหมาป่าเพื่อความดูและน่าเกรงขาม
 แก่ผู้สวมใส่ กางเกงยาวถึงข้อเท้าทรงตรงพอดีกับขา
 และมีลายตัดตรงกลางต้นขาด้านบน
 ถุงมือมีความกระชับมือและเพิ่มความสวยงามด้วย
 ปลอกข้อมือลวดลายรูปเขี้ยวหมาป่าสีทอง
 ส่วนรองเท้ามีลักษณะเป็นบูทหนาทำให้น่าค้นหา





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าหน้า
ให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนลำตัวตรงเพื่อโชว์บ
คลิกที่สง่าและเป็นจุดสนใจ ช่วงแขนงอศอกเล็กน้อย
และเอามือล้วงกระเป๋าทั้งสองข้าง โดยนิ้วทั้งสองอยู่ด้านนอก
ช่วงขาขึ้นกางขาออกเลยกับข้างลำตัวเล็กน้อย
และอ้าปลายเท้าทั้งสองข้างออก 45 องศา
ช่วงคอจะก้มหน้าลงเล็กน้อย
กางเกงทรงยาวและเห็นรอยยับของชายกางเกง

การลงสี

เลือกโทนสีฟ้าครามสลับกับดำ สีจะเน้นพื้นเป็นสีฟ้าคราม และช่วงกลางหน้าอกขึ้นไปถึงไหล่เป็นสีดำ โดยใช้สีดำผ่ากลางเสื้อเพื่อให้มีความเข้ากับบุคลิก กางเกงใช้ฟ้าครามและตัดลายระหว่างต้นขาด้านข้าง และชายกางเกงเป็นสีดำเพื่อให้ผ้าไม่เรียบเกินไป ถุงมือเป็นผ้าสีฟ้าเข้มเพิ่มลายดำยาวถึงข้อมือ เหมาะกับการต่อสู้แต่ยังดูสวยงาม ส่วนรองเท้าเป็นผ้าใบสีดำมีเชือกและลาย ทำให้ทะมัดทะแมงดูเหมาะกับการต่อสู้

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้าฝ้าย 100% โดยเสื้อจะเป็นเสื้อกล้าม ปกสูงปิดคอแขนกุดมีซิปตรงกลางด้านหน้า กางเกงยาวถึงข้อเท้าทรงตงพอดีกับขาเหมาะกับการเคลื่อนไหว ถุงมือเป็นฝ้ายยาวถึงข้อมือทำให้เหมาะกับการต่อสู้ได้อย่างคล่องแคล่ว ส่วนรองเท้ามีลักษณะเป็นผ้าใบผูกเชือกแสดงให้เห็นถึงความพร้อมและกล้าหาญ





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าเฉียง
ให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนลำตัวเอียงขวา
ไปด้านหลังเล็กน้อยเพื่อโชว์บุคลิกที่สง่าและเป็นจุดสนใจ
ช่วงแขนขวาล้วงกระเป๋าออกเล็กน้อย
แขนซ้ายทิ้งลงขนานกับลำตัว ช่วงขายืนกางขนานกับ
ลำตัวโดยถอยขาซ้ายไปด้านหลังออกเล็กน้อย
ช่วงคอจะหันหน้าไปทางขวาและมองหน้าเข้ากับกล้อง
ก้มหน้าลงเล็กน้อย กางเกงทรงเรียบและตรงดูแข็งแรง

การลงสี

เลือกโทนสีเขียวเข้มสลับกับน้ำตาลเข้ม สีจะเน้นพื้น
เป็นสีเขียวและช่วงกลางหน้าอกขึ้นไปถึงไหล่เป็นสีน้ำตาลแก่
โดยใช้ชิปผงกลางสีเพื่อให้มีความเหมาะสมกับบุคลิก
ส่วนกางเกงใช้น้ำตาลเข้มและตัดลายด้วยสีเขียวเข้ม
เพื่อให้ดูสวยงาม ถูมือเป็นผ้าสีน้ำตาลสลับกับเขียวเข้ม
ยาวถึงข้อมือเหมาะกับการต่อสู้แต่ยังดูสวยงาม
ส่วนรองเท้าเป็นผ้าใบสีน้ำตาลเข้มมีลายสีเหลี่ยมข้างๆเท้า
ทำให้ดูเหมาะกับการต่อสู้มากขึ้น

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้าลินินกึ่งด้าน โดยสีจะเป็นสีเอกล้ำมปกสูง
ปิดคอแขนกุดมีชิปตรงกลางด้านหน้าทำให้ดูมีสไตล์
กางเกงยาวถึงข้อเท้าทรงตรงพอดีกับขาและมีลวดลาย
ช่วงต้นขาเหมาะกับการเคลื่อนไหวและซับแรงกระแทก
ถูมือเป็นผ้ายาวถึงข้อมือทำให้เหมาะกับการต่อสู้
ได้อย่างคล่องแคล่ว ส่วนรองเท้ามีลักษณะเป็นผ้าใบ
แสดงให้เห็นถึงคล่องแคล่วและว่องไว





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าตรง
ให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยื่นลำตัวเอียงซ้ายไป
ด้านหลังเล็กน้อยและท่าทางมีเสน่ห์ที่น่ามอง
ช่วงแขนขวายกมือขึ้นมาแนบตรงกลางหน้าอก
แขนซ้ายมือล้วงกระเป๋า ช่วงขายืนกางขนานกับ
ลำตัวโดยถอยขาซ้ายไปด้านหลังเล็กน้อยออก
ช่วงคอจะหันหน้ามองบน 30 องศา
กางเกงเห็นรอยยับแสดงให้เห็นถึงความสมบุกสมบัน

การลงสี

เลือกโทนสีดำสลับกับทอง เสื้อจะเน้นพื้นเป็นสีดำ
 และตัดขอบด้วยสีทอง โดยมีชิปผ่ากลางเสื้อ
 เพื่อให้มีความเท่ ส่วนกางเกงใช้สีดำและตัดลาย
 ด้วยสีทองทำให้ผ้าไม่เรียบเกินไปถูงมือเป็นผ้าสีดำ
 และมีปลอกข้อมือเป็นโลหะสีดำสลับทอง
 เพื่อให้ป้องกันและดูเท่ ส่วนรองเท้าเป็นผ้าใบสีเทา
 มีลายตัดและเชือกเหมาะกับการต่อสู้และคล่องแคล่ว

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้า โดยเสื้อจะเป็นเสื้อกล้ามปกสูงปิดคอ
 แขนกุดมีชิปตรงกลางด้านหน้าเพื่อให้ดูเท่
 กางเกงยาวถึงข้อเท้าทรงตรงพอดีกับขา
 และมีลายขอบข้างกางเกงและหน้าขาทั้งช่วงบนและล่าง
 เพื่อเพิ่มลูกเล่นให้เนื้อผ้า ถูงมือมีความทะมัดทะแมง
 เพิ่มความแข็งแรงด้วยปลอกข้อมือโลหะ
 ส่วนรองเท้ามีลักษณะเป็นผ้าใบแสดงทำให้เหมาะกับการต่อสู้





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าตรง
ให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดด้านขวาเฉียง
หลังเล็กน้อย ช่วงแขนยกมือเท้าเอวทั้งสองข้าง
และยกศอกไปด้านหลังเล็กน้อยเพื่อขนานกับลำตัว
ช่วงขายืนอ้าขากว้าง ขาซ้ายเหยียดตรงไปด้านหลัง
และทิ้งน้ำหนักไว้ตรงกลาง ช่วงคอจะเอียงไปด้าน
ขวาเล็กน้อย กางเกงโชว์ลวดลายที่ชัดเจน

การลงสี

เลือกโทนสีกรมท่าสลับกับแดง เสื้อจะเน้นพื้นเป็นสีกรมท่า และเพิ่มลวดลายช่วงหน้าอกกับชายเสื้อด้วยสีแดง โดยมีชิปผ่ากลางเสื้อเพื่อเพิ่มความเก๋และมีสไตล์ ส่วนกางเกงใช้สีกรมท่าและตัดด้วยลายสีแดงที่ต้นขาด้านบน และชายกางเกง ฤดูมือเป็นผ้าสีดำและมีปกอกข้อมือ เป็นลายสีแดงยาวก่อนถึงศอก ส่วนรองเท้าวางเป็นผ้าใบ สีน้ำตาลมีลายสีแดงตัดเล็กน้อย

แพชั่นดีไซน์

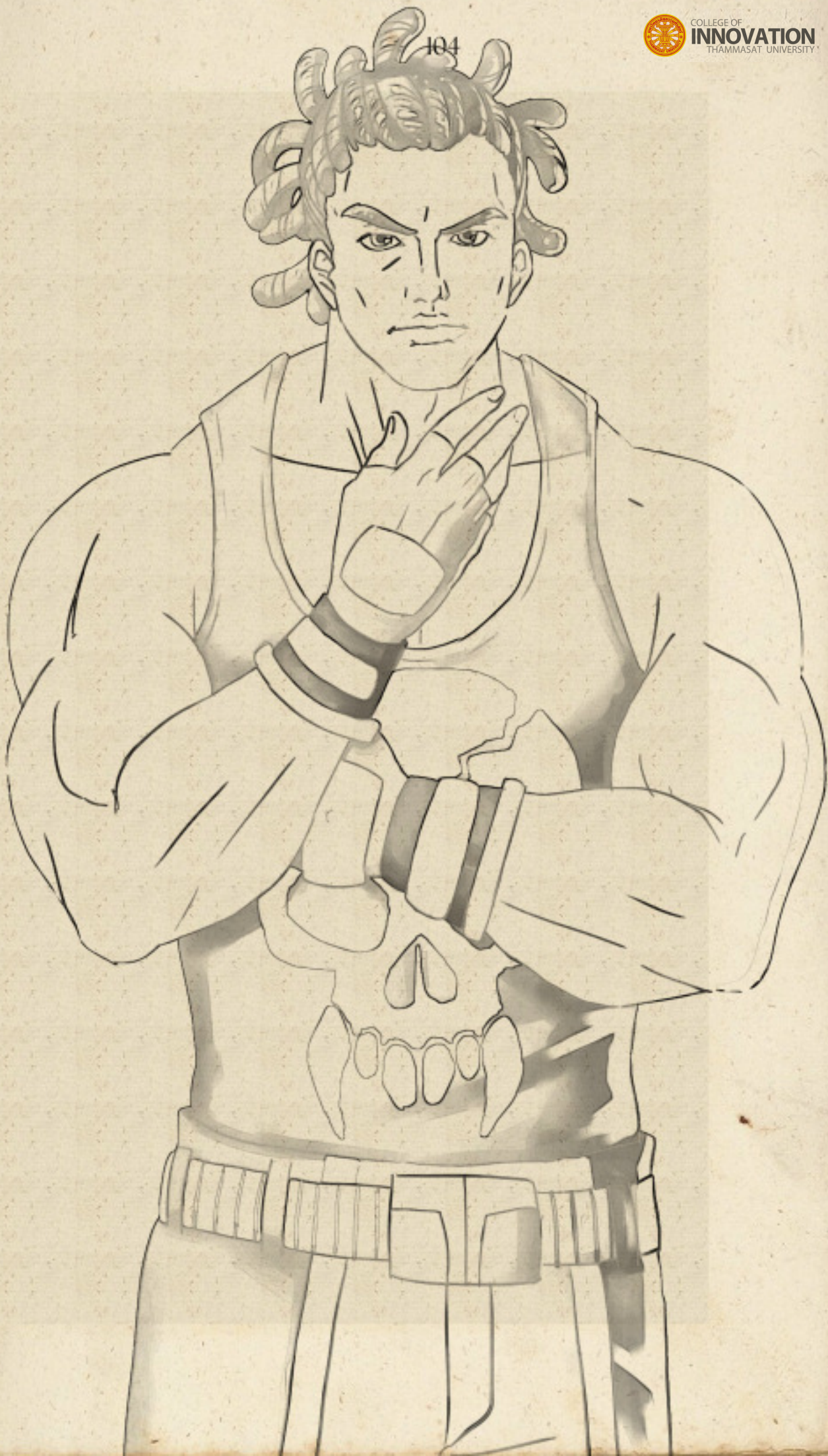
ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้าโดยเสื้อจะเป็นเสื้อกล้ามปกสูงปิดคอ แขนฤดูมีชิปตรงกลางด้านหน้าเพื่อให้ดูเท่และเพิ่มลวดลาย เหมือนเปลวเพลิงเพิ่มความร้อนแรงดุเดือดทำให้ดูเกรงขาม กางเกงยาวถึงข้อเท้าทรงตรงพอดีกับขาและมีลายเพิ่มความแข็งแรงตรงกลางต้นขาด้านบนและชายกางเกง ฤดูมือมีความกระชับมือและปกอกข้อมือเพิ่มความถนัดมากขึ้น ส่วนรองเท้ามี่ลักษณะเป็นผ้าใบมีเชือก เหมาะกับการต่อสู้และหลบหลีก



KASIM

คาแรคเตอร์ดีไซน์

ออกแบบตัวละครผู้ชาย รูปร่างสูงใหญ่ มีกล้ามเนื้อที่เด่นชัด โดยมองได้อย่างทันทีว่ามีความแข็งแกร่งดุ้นและมีความเป็นนักสู้ รูปร่างใหญ่โตแต่ยังสมมาตร ทรงผมเดดรีอคสีดำ และมีนิสัยใช้กำลังมากกว่าใช้สมองในการต่อสู้





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนหันหน้าตรง ช่วงแขนซ้ายทำท่ากอดอก
แขนขวาแกมมือแตะปลายคางและบีบข้อศอกเหมือนกับท่า
กำลังใช้ความคิด โช่วกล้ามเนื้อที่เด่นชัดของช่วงต้นแขน
ทั้งสองข้าง ส่วนช่วงขายืนตรงปลายเท้ากางออกด้านข้าง
ทำมุมระหว่างกัน 45 องศา ช่วงคอมองตรงมาด้านหน้า
ดูสุขุม

การลงสี

เลือกโทนสีดำกับส้มตัดด้วยสีเหลือง เสื่อเป็นเสื่อกล่อม
แขนกุดสีดำเพิ่มลายหัวกระโหลกสีขาวตรงกลางหน้าอก
ถูงมือคลุมถึงข้อมือใช้สีดำตัดด้วยสีเทาเพื่อให้เข้ากับเสื่อ
กางเกงสีส้มตัดด้วยขอบสีเหลืองและเพิ่มเส้นลายตรง
สะโพกด้านข้างด้วยสีดำทำให้ตัดกับสีส้มเกิดเป็นจุดเด่น
ส่วนรองเท้าเป็นหุ้มส้นทรงใหญ่ลงสีดำเพื่อให้งานดูหนักแน่น

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื่อกล่อมผ้ายืดแบบนักบาสและเพิ่มลวดลาย
หัวกระโหลกตรงกลางเสื่อ ถูงมือเซฟการบาดเจ็บที่ข้อมือ
และให้กระชับถนัดมือ กางเกงผ้าหนายาวถึงข้อเท้า
เพิ่มลูกเล่นที่หัวเข่าโดยการใส่อุปกรณ์กันกระแทกเข้าไป
ส่วนรองเท้าเป็นหุ้มส้นแบบหนาคู่ใหญ่เพิ่มลายคาดตรง
หน้าเท้าทำให้ไม่เรียบเกินไป



การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าเฉียงให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหันตัวบิดไปหลังซ้ายเล็กน้อย ช่วงแขนทั้งสองให้มือล้วงกระเป๋ากางเกงเหมือนกำลังโพสท่าถ่ายรูป ช่วงขาซ้ายไขว้เท้าไปด้านหลัง ขาขวายืนตรง ก้มหน้าลงเล็กน้อย ชูदनเน้นความเรียบหรูดูเป็นทางการ

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำตาลตัดส้ม เส้นด้านนอกสีน้ำตาลมีลวดลายตาราง ทำให้ผ้าดูไม่เรียบจนเกินไป เส้นด้านในรัศรูปแนบเนื้อถึงคอ ใช้สีส้มเพื่อสื่อให้เห็นถึงหน้าอกที่บิกบินชวนหลงใหล ถู่มือสีน้ำเงินขอบดำดูลึกลับ กางเกงทรงยาวสีน้ำตาลและตัดกับเหล็กสีเงินลือคั่นขาขวาเข้ากับหัวเข็มขัดที่ใช้สีเงิน ส่วนรองเท้าเป็นหุ้มส้นทรงใหญ่สีน้ำตาลกิ่งผ้าใบตัดลายคาดสีเงิน

แพชชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อสองชั้น ด้านในเป็นเสื้อรัดรูปแนบเนื้อถึงคอคล้ายชุดดำน้ำ ด้านนอกเป็นชุดสูทโดยถูกตัดผ้าที่แขนออกทำให้ชายแขนเสื้อเป็นรอยขาแบบไม่ได้ตั้งใจ ถู่มือสีเข้มเหมาะๆกับบุคลิก กางเกงทรงยาวถึงข้อเท้าแต่มีลูกเล่นตรงเหล็กคล้องต้นขาซ้าย ทำให้งานเป็นจุดเด่นน่าสนใจ ส่วนรองเท้าเป็นหุ้มส้น เพิ่มลายคาดตรงหน้าเท้าให้สวยงามเข้าชุดกัน



เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยื่นหันตัวบิดไปหลังซ้ายเล็กน้อย ช่วงแขนทั้งสองเอามือจับสะโพกด้านข้างและกางศอกออก ช่วงขาขวาเหยียดตรง ขาซ้ายไขว้อยู่ด้านหลังและแตะพื้น ด้วยปลายเท้า ช่วงคอก้มหน้าเอียงศีรษะมาด้านขวา 45 องศา ตามองเหลืออบบน เส้นเน้นลายไขว้กันเป็นกากบาทแสดงให้เห็นดีไซน์ที่ชัดเจนและโชว์สัดส่วนของกล้ามเนื้อได้อย่าง ลงตัวกับชุด

การลงสี

เลือกโทนสีเขียวแก่ตัดกับเหลือง เส้นเป็นเส้นรัศรูปสีเขียวแก่ ตัดด้วยสีเหลืองตรงกลางหน้าอกถึงคอและเพิ่มลวดลายเชือก กากบาทตรงกลางอกและแขนเส้นโดยยังคงใช้สีเดียวกับเส้น ตรงหัวไหล่ตัดด้วยสีส้ม ฤงมือใช้สีส้มกับเขียวแก่ กางเกงใช้ สีเขียวแก่และตัดด้วยสีเหลืองด้านข้างต้นขาและเพิ่มลาย ไขว้กากบาทของผ้าใช้สีขาวตรงต้นขาขวาเหมือนโดนพันผ้า เวลาได้รับบาดเจ็บ ส่วนรองเท้าเป็นผ้าใบมีเชือกใช้สีเขียวแก่ แนบไปกับกางเกง

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อแนบเนื้อเน้นลวดลายกากบาทตรงกลางหน้าอก และแขนทั้งสองข้างคล้ายตาข่ายและมีลายไขว้ใหญ่ช่วงเอวเพิ่มความโดดเด่นให้กับผู้สวมใส่ ฤงมือเป็นผ้ายาวเล็กน้อยเพื่อให้จับ กระชับถนัดมือ กางเกงขายาวถึงข้อเท้าแต่เพิ่มลายกากบาทที่ ต้นขาขวาเพื่อโชว์เอกลักษณ์ของชุดให้ชัดเจนขึ้นและลายเส้น สลับพื้นปลาที่เข้มชัด ส่วนรองเท้าเป็นผ้าใบผูกเชือกเพื่อให้ ดูทะมัดทะแมงในขณะต่อสู้



การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง
 ช่วงตัวลงมาจะยื่นเอียงซ้ายไปด้านหลังเล็กน้อย
 ช่วงแขนซ้ายขวาแนบลำตัวและไขว้ไว้ด้านหลัง
 ช่วงขาขวายืนตรง ขาซ้ายงอเข้าซ่อนปลายเท้าไว้
 ด้านหลังขาขวา ช่วงคอหันศีรษะก้มหน้าลงเล็กน้อย
 ตามองบนไปทางหลังขวา ชูदनั้นลายเส้นตรงเรียบ
 และคัดสัดส่วนของรูปร่างให้เด่นชัดจนเห็นเป็นกล้ามเนื้อ
 ทั้งช่วงแขน ขา ท้องและอก

การลงสี

เลือกโทนสีฟ้า น้ำทะเล และตัดด้วยลายสีฟ้าเรืองแสง
 เสือรัตรูปแขนสันติดกับกางเกงเลือกใช้สีฟ้า น้ำทะเลล้วน
 แต่เน้นลวดลายเส้นตรงเรียบง่ายที่ใช้สีฟ้าเรืองแสงเหมือน
 แท่งไฟเซียร์ในคอนเสิร์ต ถู่มือสีดำลายและสีเงินตัดกัน
 ส่วนรองเท้าเป็นหุ้มสันทรงใหญ่ใช้สีตัดเป็นลวดลายสีเงิน

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อติดกับกางเกงแบบรัดรูปแนบเนื้อ
 เน้นสัดส่วนรูปร่างแสดงให้เห็นกล้ามเนื้อและซิกแพค
 เพิ่มความโดดเด่นด้วยลายเส้นตรงสะท้อนแสง
 เพื่อไม่ให้ชุดเรียบน่าเบื่อ ถู่มือเน้นความเรียบง่าย
 ออกแบบให้เข้ากับเข็มขัดและรองเท้าที่ใช้โลหะชนิด
 เดียวกันทำให้ผู้ชมรับทราบถึงความเป็นทำนอง
 เดียวกันในชุดนี้



การลงสี

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดเฉียงขวาไปด้านหลัง ช่วงแขนทั้งสองมือจับเข็มขัดและยกศอกขึ้นเล็กน้อย ช่วงขายืนกางออกโดยงอเข้าขวาไปด้านหน้า ขาซ้ายเหยียดตรงไปด้านหลังและบิดสะโพกไปทางซ้าย ช่วงคอเอียงศีรษะไปทางขวา 15 องศาและก้มหน้าลงเล็กน้อย

การลงสี

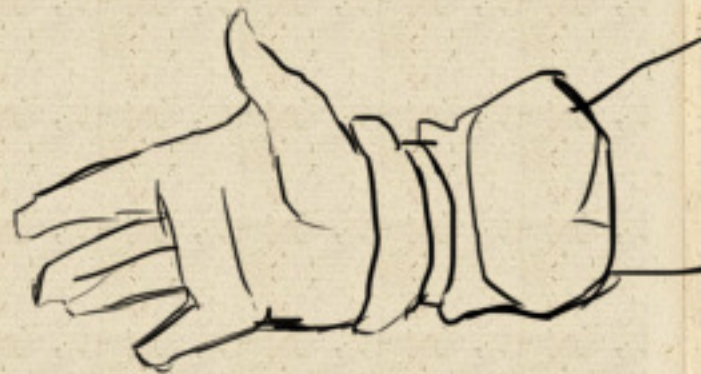
เลือกโทนสีเงินกับสีเลือดหมู เสือเป็นชุดเกราะสีเงิน ดูแข็งแรงทนทานและเพิ่มลวดลายให้ดูโดดเด่น ถู่มือสีเลือดหมูตัดด้วยลายสีเหลี่ยมเนื้อโลหะเลือกใช้สีเงิน กางเกงขายาวสีเลือดหมูเพิ่มความโดดเด่นด้วยลายข้างหลัง กางเกงเป็นสีน้ำตาล ส่วนรองเท้าหนังเป็นหุ้มส้นทรงใหญ่ ใช้สีดำเพื่อให้ดูกระชับและหนักแน่น

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อเกราะมีลวดลายเป็นชั้นคล้ายเกร็ดปลา ถู่มือขนาดกระทัดรัดจับกระชับถนัดมือ กางเกงขายาวปลายขาบานออกเล็กน้อยกึ่งขาม้าเพิ่มความเสน่ห์ให้กับผู้สวมใส่ ส่วนรองเท้าเป็นหุ้มส้นแบบหนาคู่ใหญ่เรียบหรู

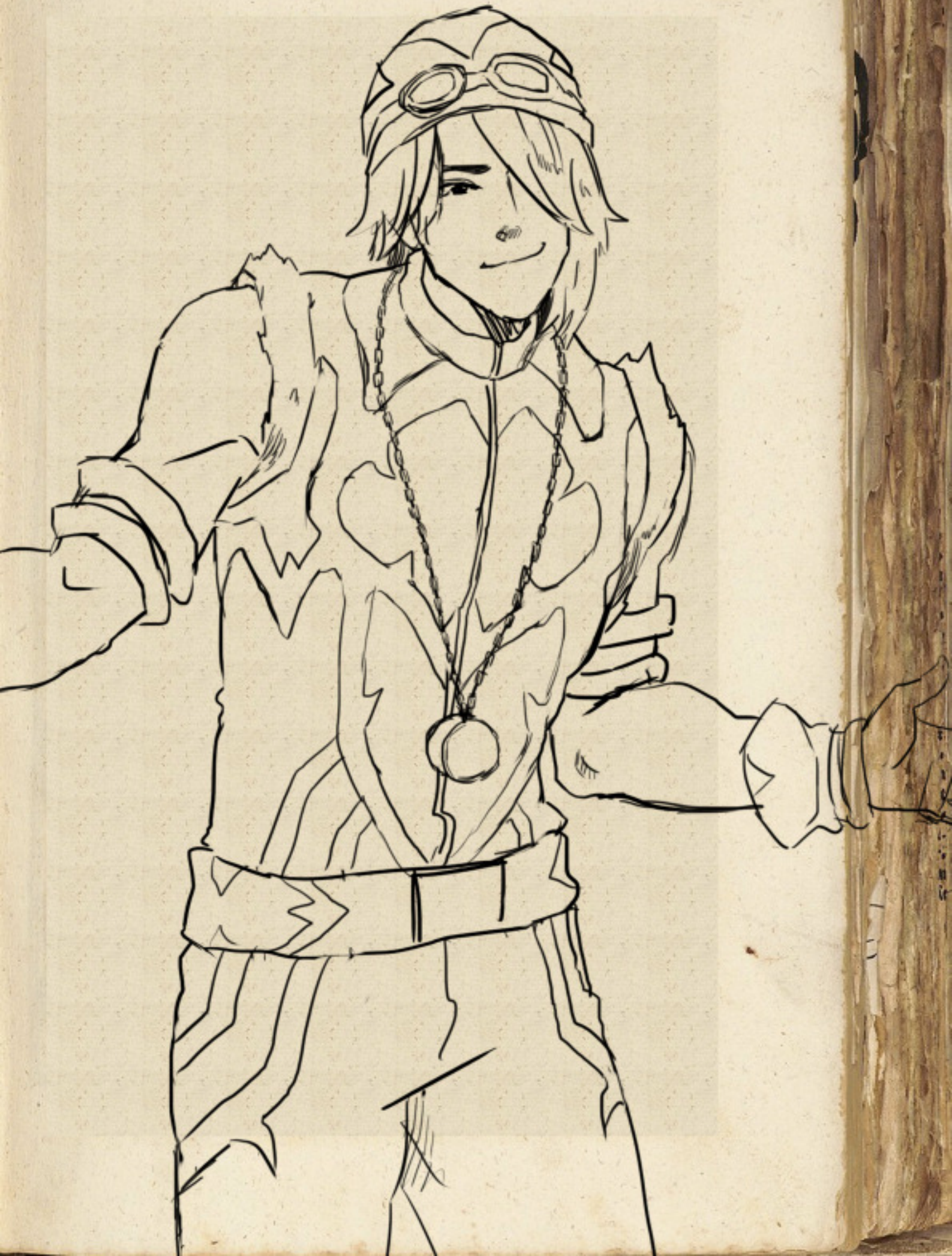


REMON



คาแรคเตอร์ดีไซน์

ออกแบบตัวละครผู้ชายที่มีลักษณะขี้เล่น มีความทะเล็น
แต่แฝงด้วยฝีมือร้ายกาจ ร่างกายมีความยืดหยุ่น
โดยกำหนดภาพรวมต้องมีความหล่อ เท่และมีเสน่ห์
รูปร่างสมส่วน ผมสั้นกึ่งยาว ใส่หมวกและมีแว่นกันลม
คาตอยู่บนหัวตลอดเวลา





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันข้างให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนหันไปทางขวา 30 องศาไปออกด้าน
หลังเล็กน้อย ช่วงแขนมือขวาทิ้งลงขนานกับลำตัว
มือกำหลวม แขนซ้ายยกมือขึ้นเล็กน้อย ศอกทำมุม
120 องศา ช่วงขาเอนบิดไปด้านขวา 30 องศา
ทิ้งน้ำหนักไปที่ขาซ้ายเหยียดตรง ขาขวาพับเท้า
เข่าเล็กน้อย ช่วงคอจะหันหน้าไปทางขวา 25 องศา
กางเกงโชว์ความเนียนของเนื้อผ้าชัดเจน

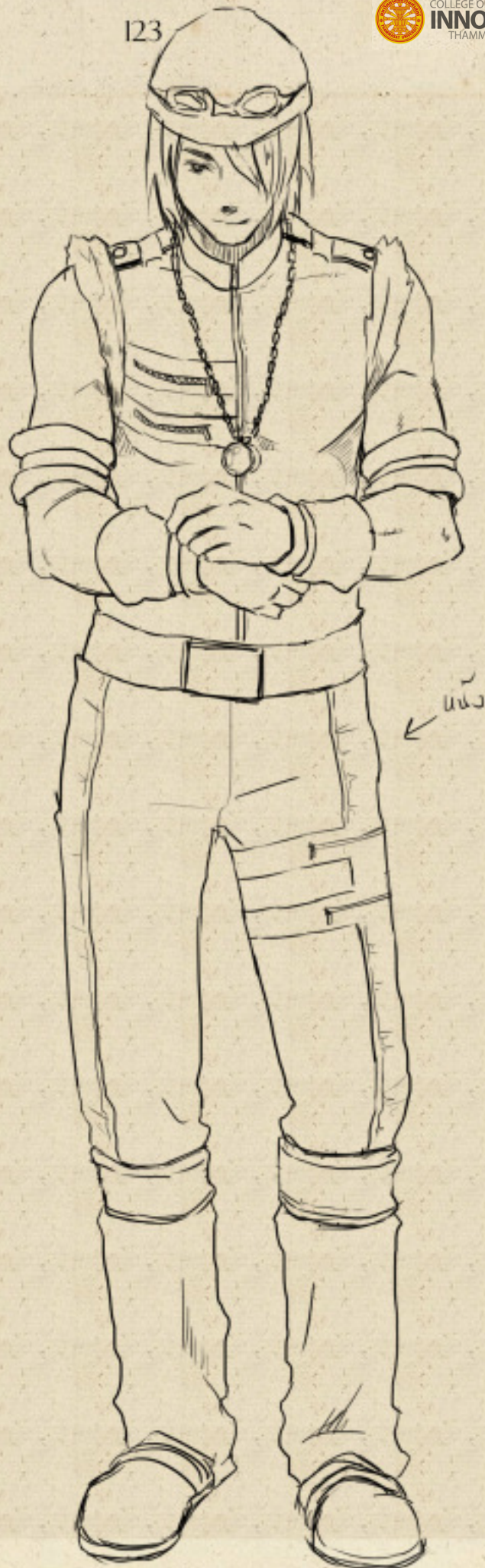
การลงสี

เลือกโทนสีดำสลับเหลือง สีจะเน้นพื้นเป็นสีดำ
 ตัดลวดลายด้านข้างไว้รักรักรเป็นสีเหลือง
 เพิ่มเฟอร์ชนเปิดขอบแขนด้วยสีครีมทำให้ดูซอฟท์ชวนมอง
 ปลอกแขนสีดำตัดกับด้านข้างของเสื้อและมีผ้ารัดแขน
 สีเหลืองเพิ่มความโดดเด่น ส่วนกางเกงใช้สีดำสลับเหลือง
 มีลายคาดสีดำที่ต้นขาขวา ส่วนรองเท้าเป็นหุ้มส้นสีน้ำตาลเข้ม
 สลับคาดเหลืองแก่ทำให้ดูดูดีและลุคทุกสถานการณ์

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้าไม่เน้นลวดลายแต่เน้นการตัดของสี
 เพิ่มเฟอร์ชนเปิดที่แขนเพื่อความสวยงาม มีปลอกข้อมือ
 กับสายรัดแขนเพื่อดีงดูดูสายตาผู้ชม ส่วนเสื้อจะเป็นเสื้อ
 ก้ามปกสูงปิดคอแขนกุด กางเกงขายาวที่เพิ่มความเก๋
 ด้วยเข็มขัดหัวสีเหลี่ยมใหญ่โดดเด่น ส่วนรองเท้ามีลักษณะ
 หุ้มส้น มีการเพิ่มความสวยงามด้วยตาไก่อลูมิเนียมข้างละ
 4 เม็ดอยู่ด้านใน





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหัวหน้าตรงให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนหัวตัวตรง ช่วงแขนยกมือทั้งสองข้างขึ้นมา
ประสานไว้ตรงกลางลำตัว ช่วงขายืนขนานกับลำตัวโดยทิ้ง
น้ำหนักไปที่ขาขวา ขาซ้ายงอเล็กน้อย ช่วงคอจะก้มหน้า
มองต่ำทำให้ดูมีเสน่ห์ เย้ายวน น่าค้นหา

การลงสี

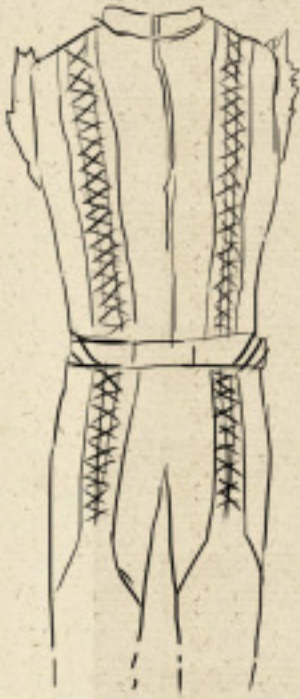
เลือกโทนสีเหลืองส้มสลับกับดำ สีจะแบ่งสองเป็นสองสี โดยด้านขวาใช้สีดำเพิ่มลายคาดช่วงหน้าอกขวาเป็นสีเหลืองส้ม สีด้านซ้ายใช้สีเหลืองส้มและมีเฟอร์ขนนกสีครีมที่ต้นแขน ทั้งสองข้าง ปลอกแขนสีเหลืองและมีผ้ารัดกล้ามเนื้อใช้สีเฉดเดียวกันเพื่อเพิ่มความสอดคล้องกับชุดหลัก ส่วนกางเกงเน้นสีเหลืองส้มตัดกับลายสีดำ ด้านข้างต้นขามีเส้นดำด้านข้างและคาดสีดำสองเส้นที่ต้นขาซ้าย กางเกงส่วนล่างตั้งแต่เข่าลงมา จะเป็นลายสลับดำกับเหลืองส้ม ส่วนรองเท้าวุ่มสั้นคาดด้วยสีเหลืองส้ม

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้ามีลวดลายเล็กน้อยเน้นการตัดของสี ยังคงมีเฟอร์ขนนกที่ต้นแขนเพื่อความสวยงามและมี ปลอกข้อมือกับสายรัดแขนที่เข้ากับเสื้อ โดยเสื้อจะเป็น เสื้อกล้ามปกสูงปิดคอแขนงุดกางเกงขายาวและมีลายคาดที่ต้นขาขวา เพิ่มความโดดเด่นด้วยหัวเข็มขัดสีเหลี่ยมใหญ่สะดุดตา ส่วนรองเท้าเป็นแบบหุ้มสั้นเพื่อความสะดวก และคล่องตัวในการเคลื่อนที่ด้วยความเร็ว



เสื้อกันหนาว



การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหลังให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนหันหัวไหล่ขวามาด้านหน้า ช่วงแขน
ปล่อยมือข้างลำตัวงอศอกเล็กน้อย ช่วงขายืนอ้าขาเลย
ลำตัวเล็กน้อย งอเข้าขวาและทิ้งน้ำหนักที่ขาขวา
ขาซ้ายเหยียดตั้ง ช่วงคอจะเหลียวมองมาด้านขวา

การลงสี

เลือกโทนสีม่วงเข้มสลับกับดำ

สีจะเน้นสีม่วงและเพิ่มลวดลายสีดำบนเสื้อด้านหลัง

เป็นเชือกร้อยสลับยาวตลอดหน้าและหลังทั้ง 2 ด้าน

มีปลอกแขนและมีผ้ารัดแขนสีม่วงเข้ากับเสื้อได้อย่างลงตัว

ส่วนกางเกงใช้สีม่วงและสีดำตั้งแต่กลางต้นขาด้านบน

ลงมาถึงปลายขา มีลายช่วงหัวเข่าเพิ่มความสวยงาม

ส่วนรองเท้าวัดใช้สีดำมีลวดลายสีขาวตัดเล็กน้อย

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้าเน้นลายด้านหน้าและหลังของเสื้อ

เป็นเชือกร้อยสลับ ความยาวตลอดหน้าและหลังทำให้น่า

เกิดเป็นจุดเด่นขึ้นมา มีปลอกข้อมือกับสายรัดแขน

ลงตัวกับสีของเสื้อ โดยเสื้อจะเป็นเสื้อกั๊กปกสูงถึง

คอแขนกุดมีเฟอร์ขนนกที่ชายแขนเสื้อ กางเกงขายาว

และมีลายคาดที่หัวเข่าทั้งสอง ส่วนรองเท้าวัดมีลักษณะกึ่ง

ผ้าใบไม่มีเชือกเหมาะกับการต่อสู้และคล่องแคล่ว





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหันตัวมาด้านหน้า กางแขนออกข้าง ลำตัวศอกซ้ายทำมุม 90 องศา ศอกขวาทำมุม 160 องศา มือทั้งสองแบออก ช่วงขายืนขนานกับลำตัว งอเข่า และทิ้งน้ำหนักที่ขาขวา ส่วนขาซ้ายกับเขียงเล็กน้อย ช่วงคอเอียงหน้ามาทางขวาเล็กน้อย กางเกงวาดเป็น เนื้อผ้าแข็งและมีลวดลายช่วงหน้าแข็งเพิ่มความน่าสนใจ ให้กับตัวละคร

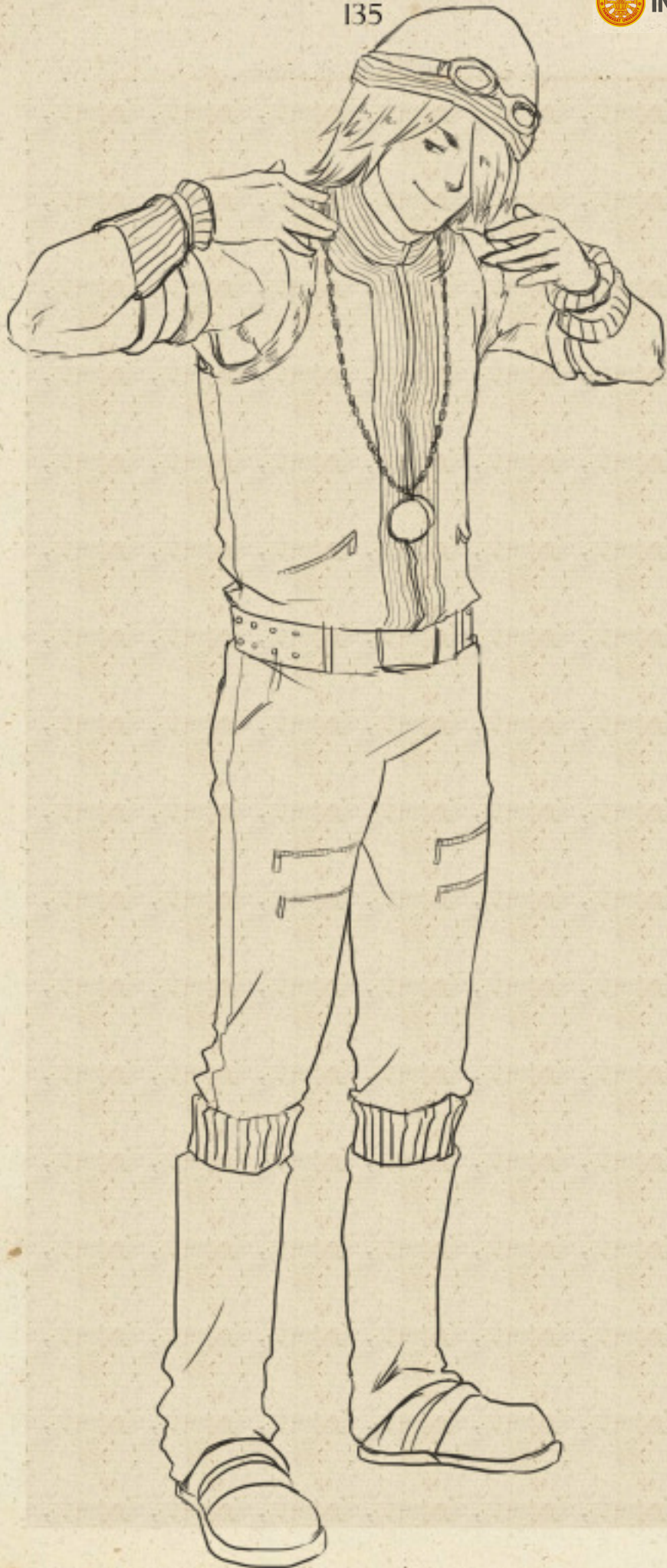
การลงสี

เลือกโทนสีแดงตัดด้วยลายสีทอง เสื้อจะเป็นพื้นสีแดง และเพิ่มลวดลายตรงกลางเสื้อคล้ายลายกนกสีขาวกิ่งทอง ตัดกับเสื้อ ข้อมือใช้สีแดงตัดขอบทองและมีผ้ารัดแขนสีน้ำตาล ส่วนกางเกงเป็นผ้าสีแดงและใส่ลายเล็กน้อยตรงสะโพก ด้านข้าง ชายกางเกงส่วนล่างที่ใช้สีน้ำตาลกับสีขาวกิ่งทอง ส่วนรองเท้าวางใช้สีน้ำตาลอมแดงทำให้เข้ากับชุดเป็นอย่างดี

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้าเน้นความโดดเด่นที่ลายเสื้อด้านหน้า ทำให้งานดูน่าสนใจ มีปกอกข้อมือกับสายรัดแขนตัดกับชุด โดยเสื้อจะเป็นเสื้อกล้ามปกถึงคอแขนกุดมีขนที่ชายแขนเสื้อ กางเกงขายาวและมีลายที่สะโพกด้านข้างกับชายกางเกงซึ่งเข้ากับลายเสื้อเป็นอย่างดี ส่วนรองเท้ามี่ลักษณะหุ้มส้นหนา และใหญ่แสดงถึงความหนักแน่นในท่วงท่าและสะดวกในการ เคลื่อนไหวต่อสู้





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนเอียงข้างให้กับกล่อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดตัวไปด้านหลังทางซ้าย 45 องศา
ช่วงแขนยกข้อศอกขนานและพับแขนเข้าหาตัวพร้อมกับ
มือแตะหัวไหล่ทั้งสองข้าง ช่วงขายืนขนานกับลำตัว
ขาตั้งตรงทั้งสองข้าง ช่วงคอจะเอียงศีรษะลงมาด้านซ้าย
30 องศา เนื้อผ้ามีลวดลายช่วงหน้าอกและบริเวณกางเกง

การลงสี

เลือกโทนสีฟ้าสลับกับดำ เส้นจะเน้นสีฟ้าและลวดลายสีดำตรงกลางตั้งแต่หน้าอกถึงชายเส้น ปลอกแขนดำและมีผ้ารัดแขนสีฟ้าเข้ากับเส้นเพิ่มความโดดเด่น ส่วนกางเกงใช้สีฟ้าตัดกับสีดำที่ปลายขา มีลายคาดที่ต้นขาทั้งสองข้าง ส่วนรองเท้ามียีน้ำตาลคาดลายขาว

แพชั่นดีไซน์

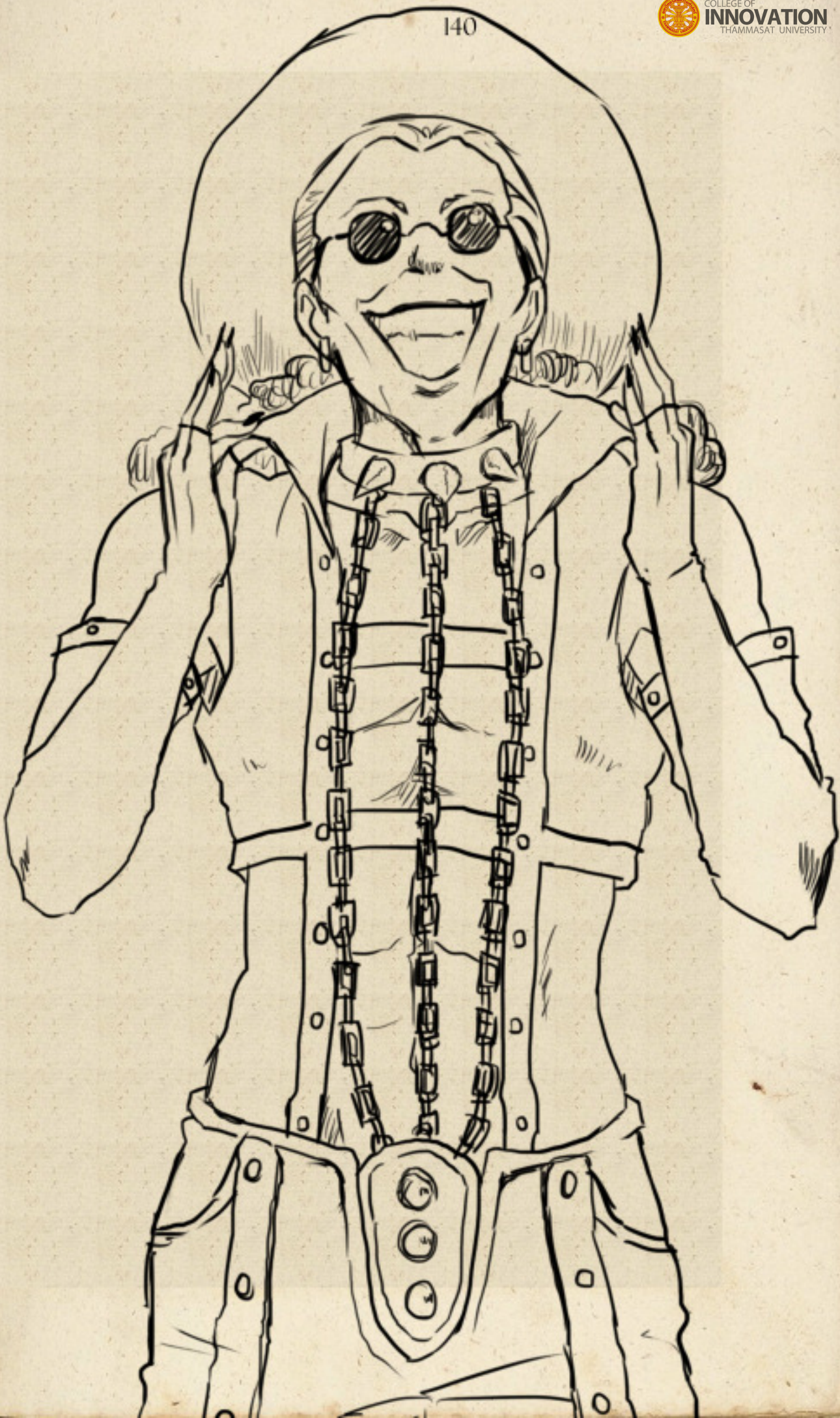
ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้ามีลวดลายเล็กน้อยเน้นการตัดของสี และมีปลอกข้อมือกับสายรัดแขนเข้ากับเส้น โดยเส้นจะเป็นเส้นกลมปกสูงปิดคอแขนกุด กางเกงขายาวและมีลายคาดที่ต้นขาทั้งสองตัดกับเข็มขัดสีน้ำตาลดูเข้ากัน ส่วนรองเท้ามียีน้ำตาลลักษณะกึ่งผ้าใบ ไม่มีเชือกเหมาะกับการต่อสู้และคล่องแคล่ว



GAYGOUND

คาแรคเตอร์ดีไซน์

ออกแบบตัวละครเพศทางเลือกที่มีลักษณะการสร้างสีสัน
แต่แฝงไปด้วยความสามารถที่ร้ายกาจและไม่สามารถ
คาดเดาได้ รูปร่างเล็กสันทัด ผมหยิกยาวประบ่า
และมีบุคลิกที่แปลกตา เมื่อเห็นสามารถรับรู้ได้ทันทีว่า
นี่คือตัวละครที่จะสร้างสีสันให้กับผู้คน





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันเฉียงให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนหันตัวเฉียงไปด้านหลังซ้าย 45 องศา
ช่วงแขนประสานมือทั้งสองไว้เหนือเอวเล็กน้อยและกาง
ศอกออกพอประมาณ ช่วงขายืนขนานกับลำตัว ปลายเท้า
ทั้งสองเฉียงออก 45 องศา ช่วงคอหันก้มหน้าลงมาเล็กน้อย
เนื้อผ้าเน้นลวดลายแสดงถึงลูกเล่นที่ซ่อนอยู่

การลงสี

เลือกโทนสีแดงสลับสีเหลืองทองตัดด้วยขอบน้ำตาล
 เสื่อครึ่งบนเป็นสีแดงและครึ่งล่างสีเหลืองทองตัดด้วย
 ขอบเสื่อสีน้ำตาล ถูมือสีแดงยาวเลยข้อศอกขึ้นมา
 เล็กน้อยตัดด้วยน้ำตาล ส่วนกางเกงเป็นผ้าสีแดง
 และเหลืองทองเพิ่มลายคาดตรงกลางขาด้วยสีน้ำตาล
 จนถึงเอวส่วนรองเท้ายใช้สีน้ำตาลเข้มทำให้ดูแข็งแรง

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้าเน้นสีสันโดดเด่น โดยเสื่อจะเป็น
 เสื่อกลมครึ่งตัวโชว์สะดือปักตั้งสูงผ่ากลางไม่มีซิป
 เพิ่มลูกเล่นที่ปกอกคอคล้ายโซ่มีหนามทำให้ดูน่า
 น่ากลัว ถูมือยาวเลยข้อศอกขึ้นมา ส่วนกางเกงเป็น
 ขาวยาวที่โดดเด่นช่วงลายด้านหน้าคาดยาวถึงเอว
 รองเท้ามีลักษณะเป็นบูททรงสูงถึงเข่ามีลายเล็กน้อย





การวาดเส้น

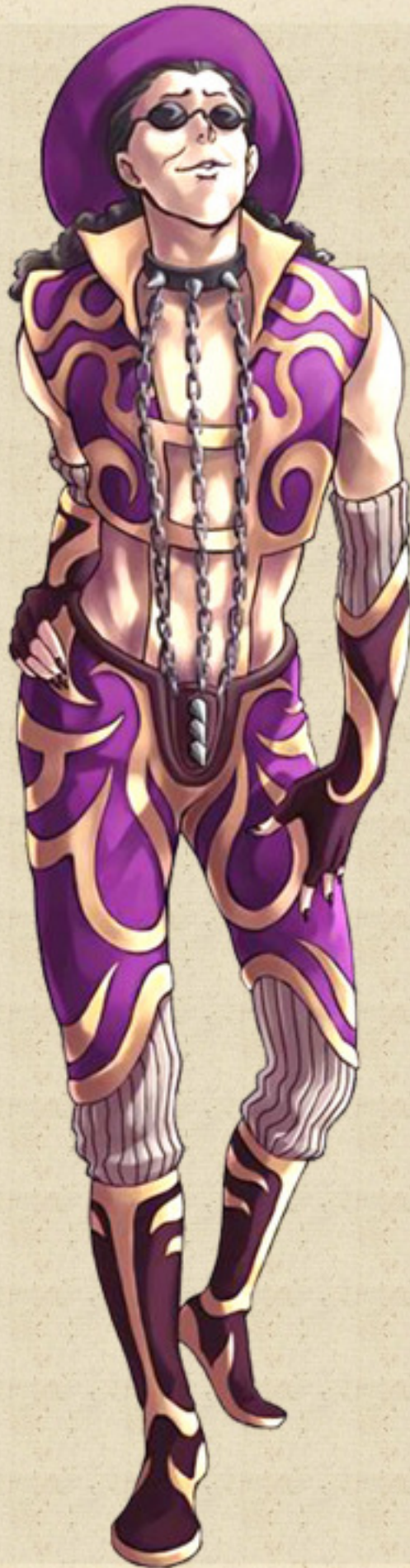
เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าตรงให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหันตัวตรงมาด้านหน้า ช่วงแขนขวามือ ท้าวเอวและเก็บศอกไปทางด้านหลัง แขนซ้ายปล่อยลง ขนานลำตัว พร้อมกรีดนิ้วจิกเล็บที่ต้นขาขวา ช่วงขา ยืน ตั้งน้ำหนักที่ขาขวาและเหยียดตรง ขาซ้ายพ้อยท์เท้าไป ด้านหลังงอเข้าเล็กน้อย ช่วงคอเชิดหน้าขึ้นมองบน 45 องศา ชูดเน้นลวดลายและความยุ่งเหยิงของเส้นสายเพื่อเพิ่ม สีสันให้กับตัวละคร

การลงสี

เลือกโทนสีม่วงตัดกับลายสีทอง เสื่อใช้พื้นสีม่วง
 และใส่ลวดลายกนกด้วยสีทองเต็มเสื่อกับปก
 ถุมือสีม่วงเข้มตัดด้วยลายทองมีตัดขอบหนา
 ของปลายแขน ส่วนกางเกงเน้นสีม่วงใส่ลวดลาย
 บนต้นขาทั้งสองและลายเส้นตรงหัวเข้าเพิ่ม
 ลูกเล่นให้เยอะมากขึ้น ส่วนรองเท้าวางใช้สีน้ำตาล
 เข้มตัดกับทองเพื่อให้เข้ากับเสื่อ

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเนื้อผ้าเน้นสีสันโดดเด่น
 โดยเสื่อจะเป็นเสื่อกล้ามครึ่งตัวโชว์สะดือ
 ปกตั้งสูงผ่ากลางไม่มีซิปกั้นลวดลายสีทอง
 โดยเพิ่มลูกเล่นที่ปกคอและโซ่ห้อยยาว
 มาถึงเอวทำให้ตัวละครดูน่าสนใจ
 ถุมือยาวเลยข้อศอกขึ้นมาและมีลายเล็กน้อย
 กางเกงเป็นขายาวและเน้นที่ลายด้านหน้าตัด
 กับลายตรงหัวเข้า รองเท้ามีลักษณะเป็นบูท
 ทรงสูงถึงเข่ามีลายตัดทองเล็กน้อย





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้า
ตรงให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหันตัวตรง
มาด้านหน้า ช่วงแขนทิ้งลงขนานกับลำตัวทั้งสองข้าง
ช่วงขายื่นขนานกับหัวไหล่ปลายเท้ากางออกเล็กน้อย
ช่วงคอเชิดหน้าขึ้นมองบน 30 องศา เสื้อผ้าเรียบแต่
มีช่วงบริเวณแสดงเห็นรอยยับอย่างชัดเจน

การลงสี

เลือกโทนสีชมพูสลับกับน้ำตาล เสื่อเน้นสีชมพู
 ตัดกับสีน้ำตาลกลางหน้าอกขึ้นไปถุงมือสีน้ำตาล
 มีลายตัดชมพูเล็กน้อย ส่วนกางเกงช่วงบนใช้สี
 ชมพูส่วนช่วงล่างจากกลางต้นขาลงมาใช้สีน้ำตาล
 มีหนามตรงด้านหน้าเป้ากางเกงเน้นเป็นจุดดึง
 ความสนใจและมีลายเส้นเล็กน้อยช่วงสะโพก
 ด้านข้าง ส่วนรองเท้ายใช้สีน้ำตาลเข้ากับกางเกง
 และตัดกับสีชมพูบนขอบบูทด้านบนทำให้ดูไม่
 เรียบเกินไป

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเน้นสีสดใสแต่ตัดด้วยสีเข้มเพื่อให้
 งานไม่น่าเบื่อและมีจุดนำคั้นหามากขึ้น
 โดยเสื้อจะเป็นเสื้อกล้ามครึ่งตัวย้งโครว์สะดืออยู่
 และมีปกตั้งสูงผ่ากลางโดยยังคงเอกลักษณ์ไม่มีซิป
 มีสายคาดระหว่างอก ปลอกคอและโซ่ห้อยยาวลงมา
 ถึงเอวทำให้ดูเหมือนนักโทษในห้องขังที่ต้องการ
 การปลดปล่อย ถุงมื่อยาวเลยข้อศอกขึ้นมาและมี
 ลายคาดพันรอบแขน ส่วนกางเกงเป็นขายาวเรียบ
 แต่มีหนามตรงเป้ากางเกงด้านหน้าคล้ายชาวรีอค
 และสายคาดตรงกลางต้นขา รองเท้ามี่ลักษณะ
 เป็นบูททรงสูงถึงเข่ามีลายเล็กน้อย





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าตรง
ให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหันตัวตรงมาด้านหน้า
ช่วงแขนทิ้งลงขนานกับลำตัวทั้งสองข้าง ช่วงขายืน
ทำท่าเหมือนกำลังจะเดินมาข้างหน้า โดยทิ้งน้ำหนัก
มาที่ขาซ้ายเข่างอเล็กน้อย ขาขวายกเท้าขึ้นเหนือพื้น
และงอเข้าโดยทำท่ากำลังจะก้าว ช่วงคอหันมองตรง
เสื่อแน่นลวดลายเยอะที่บริเวณกลางอกเพื่อเป็นจุดดึง
สายตา

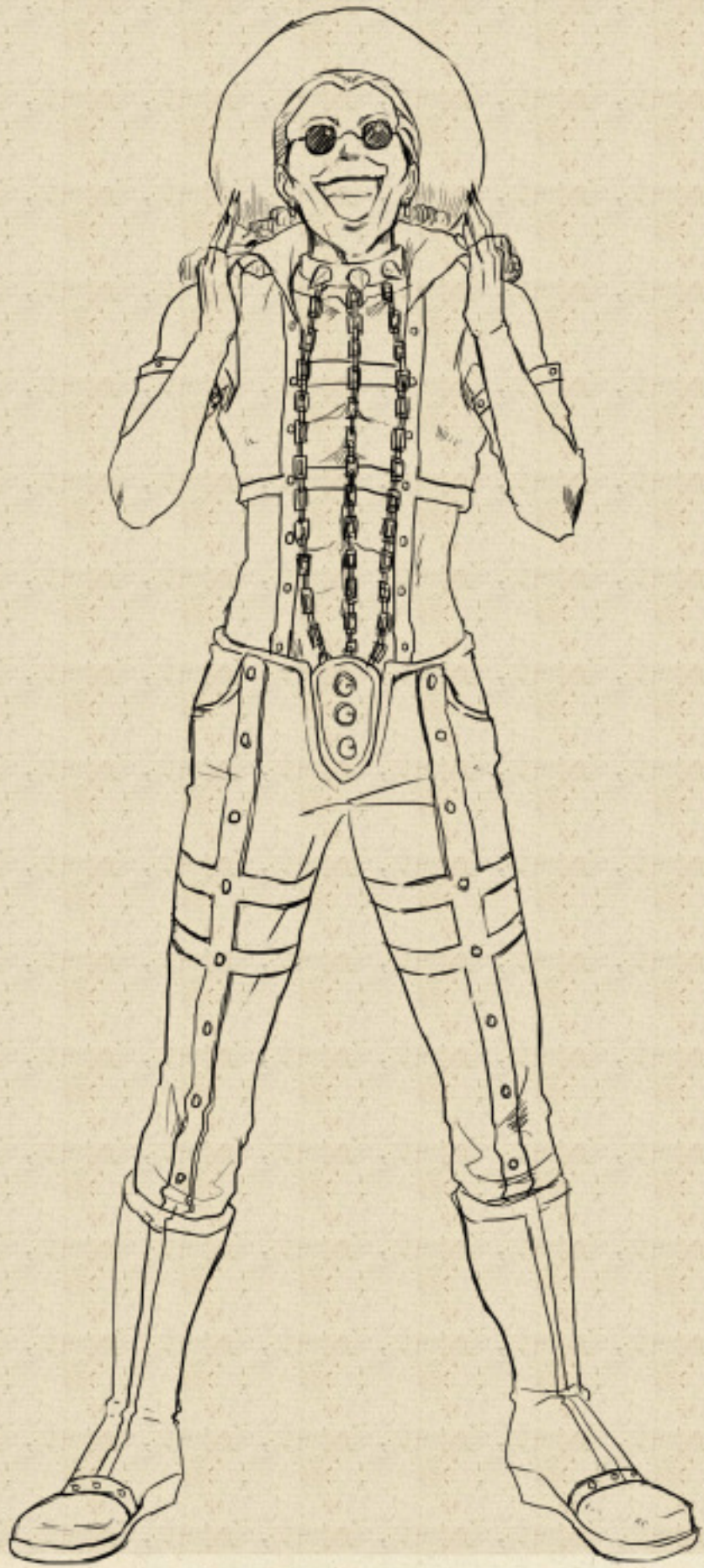
การลงสี

เลือกโทนสีฟ้าครามตัดด้วยสีน้ำตาลดำ เสื่อใช้สีฟ้าครามตัดขอบ เสื่อและปกคอดด้วยสีน้ำตาลดำ ฤงมียาวสีฟ้าครามเข้ากับเสื่อ มีลายเส้นสีน้ำตาลดำเล็กน้อยส่วนกางเกงเป็นขายาว โดยช่วง ต้นขาด้านบนใช้สีฟ้าครามเรียบแต่ใช้สีน้ำตาลดำตัดขอบ กางเกงด้านข้างและมีเข็มขัดลายหนามตรงกลางเป้าเพื่อคง เอกลักษณ์ของตัวละครนี้ไว้ ส่วนรองเท้ายใช้สีน้ำตาลดำตัดลาย ด้วยสีทองคล้ายลายเสือดาวเน้น ความเป็นตัวตนของเพศ ทางเลือกให้เด่นชัดขึ้น

แพชชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเน้นออกแบบใช้สีที่เรียบง่าย โดยจะจับความโดดเด่น ไปที่ปกคอและสายโซ่ที่ห้อยลงมาถึงเอวคล้ายนักโทษ ทำให้คู่ต่อสู้หวาดกลัว โดยเสื่อจะเป็นเสื่อกลมครึ่งตัวโชว์ สะดือปกตั้งสูงผ่ากลางไม่มีซิป มีสายขาดระหว่างอก ฤงมียาวมีลวดลายเป็นเส้นสายเหนือข้อศอก ออกแบบให้ลวดลายนี้เหมือนกรงเหล็กเปรียบเสมือน เอาไว้ป้องกันยามศัตรูโจมตี มีความยาวเลยข้อศอกขึ้นมา ส่วนกางเกงเป็นขายาวเรียบแต่มีหนามที่ด้านหน้าของ เป้ากางเกงและมีเกาะป้องกันคล้ายชุดนักรบที่หัวเข่า ทั้งสองข้างเพื่อใช้ป้องกันระหว่างการต่อสู้ รองเท้ามีลักษณะเป็นบูททรงสูงถึงเข่ามีลายคล้ายหนัง เสือดาวช่วงบริเวณหน้าแข้ง เพื่อเพิ่มลูกเล่นและสีสันให้กับชุด





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าตรง
ให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหันตัวตรงมาด้านหน้า
ช่วงแขนยกมือขึ้นมาไว้ตรงด้านหน้าหัวไหล่และทิ้งศอกลง
นิ้วทำท่ากำลังจับปกเสื้อให้ตึงขึ้น ช่วงขายื่นอ้าขาออก
เลยลำตัวเพื่อทรงตัวได้ดีและอ้าปลายเท้าออกเล็กน้อย
ช่วงคอแหงนหน้าขึ้นเล็กน้อย ชูดเน้นลวดลายเป็น
เส้นตรงคล้ายสายรัดที่เป็นหนังเพื่อทำเป็นจุดสนใจ

การลงสี

เลือกโทนสีเหลืองสว่างโดดเด่นตัดลายด้วยสีเหลืองหม่น
 และน้ำตาล เสื่อใช้สีเหลืองตัดขอบเสื่อมีสายคาดกลางอก
 ด้วยสีเหลืองหม่น ถูมือยาวสีเหลืองหม่นล้วน
 กางเกงสีเหลืองคาดด้วยลายเส้นตรงพาดตรงกลางยาวลงมา
 และไขว้ด้วยเส้นตรงทับกันตรงกลางต้นขาด้านบน
 ส่วนรองเท้าใช้สีน้ำตาลมีลายตรงผ่ามาตรงกลาง
 และมีกระดุมเหล็กกระจายทั่วบริเวณที่เป็นจุดตัดเพื่อเพิ่ม
 ความสวยงามของชุด

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเน้นสีที่สว่างและโดดเด่นสะดุดตา
 โดยจุดสนใจที่สำคัญคือลวดลายที่ตัดกันและกระดุมเหล็ก
 ที่กระจายอยู่ทั่วไปของชุด โดยเสื่อจะเป็นเสื่อกล้ำมครึ่งตัว
 โชว์สะดือปกตั้งสูงผ่ากลางไม่มีซิปล้อมและมีสายขาดระหว่างอก
 ถูมือยาวเรียบไม่มีลาย ส่วนกางเกงเป็นขายาวเพิ่มลวดลาย
 คล้ายสายรัดเป็นเครื่องหมายไม่เท่ากับ รองเท้ามีลักษณะ
 เป็นบูททรงสูงถึงเข่ามีลายผ่ากลางด้านหน้า





NUCNUN

คาแรคเตอร์ดีไซน์

ออกแบบตัวละครสัตว์ประหลาดที่มีลักษณะมีความน่ากลัว ขยะแขยง และฝีมือที่ร้ายกาจพร้อมจะทำลายทุกสิ่งบนโลก เดิมทีเดิมตัวละครนี้เป็นผู้หญิงรูปร่างงดงามใบหน้าสวย แต่ด้วยคำสาปเมื่อมองสุริยคราสทำให้ร่างกายต้องเปลี่ยนเป็นสัตว์ร้ายที่มองเห็นแต่เลือด มีรูปร่างที่สร้างจากกระดูกเสี้ยวส่วนใหญ่ ลิ่นตัวได้ไกลและใช้โจมตีได้ มือและเท้ามีกรงเล็บขนาดใหญ่ ดวงตาที่อยู่ในปากและบนใบหน้าพร้อมกับเขี้ยวที่รายล้อมอยู่เต็มปาก ทำให้ผู้พบเห็นทราบได้อย่างทันทีว่าตัวละครนี้มีความพิเศษเช่นไร





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าตรงให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหันตัวตรงมาด้านหน้า ช่วงแขนขวายกมือขึ้นมาไว้หลังศีรษะและกางข้อศอกออก แขนซ้ายทิ้งลงขนานกับลำตัว ช่วงขายืนกางขาออกขนานกับหัวไหล่โดนเท้าขวานำหน้ามาเล็กน้อย ช่วงคอเอียงศีรษะมาด้านขวา 15 องศา เชิดหน้าเล็กน้อย

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำตาลกับม่วงแก่ ตัวนี้บริเวณกระดูกไม่มีลวดลาย แต่เน้นความน่ากลัวของรูปร่าง ชุดใช้สีม่วงแก่ โครงกระดูก เป็นสีน้ำตาลเหมือนลำตัวของตัวละคร มีใบหน้าใช้สีแดง แสดงให้เห็นส่วนที่เป็นกล้ามเนื้อของสิ่งมีชีวิต

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะคล้ายทรงนาฬิกาทรายมีตาข่ายตรงกลางชุด เพิ่มลวดลายด้วยเส้นด้ายไขว้กันตั้งแต่ไหล่ลงมาจนถึง ขายกระโปรง มีแขนและเท้าที่ใหญ่และมีกรงเล็บเป็นอาวุธ เพิ่มความโดดเด่นด้วยอัญมณีตรงกลางไหปลาร้ามีส่องแสง แวววาวและทำให้ดูมีมูลค่า





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าตรงให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหันตัวตรงมาด้านหน้า ช่วงแขนขวายกมือ เท้าเอวกางศอกออกทั้งสองข้างช่วงขาขึ้นกางขาออกขนานกับหัวไหล่โดยปลายเท้ากางออกเล็กน้อย ช่วงคอเงยหน้า มองบนและแลบลิ้นโชว์อาวุธนัด ชูดแน่นกระดุมโลหะ กระจายอยู่ทั่วชุดและฝังลงในกระดุก

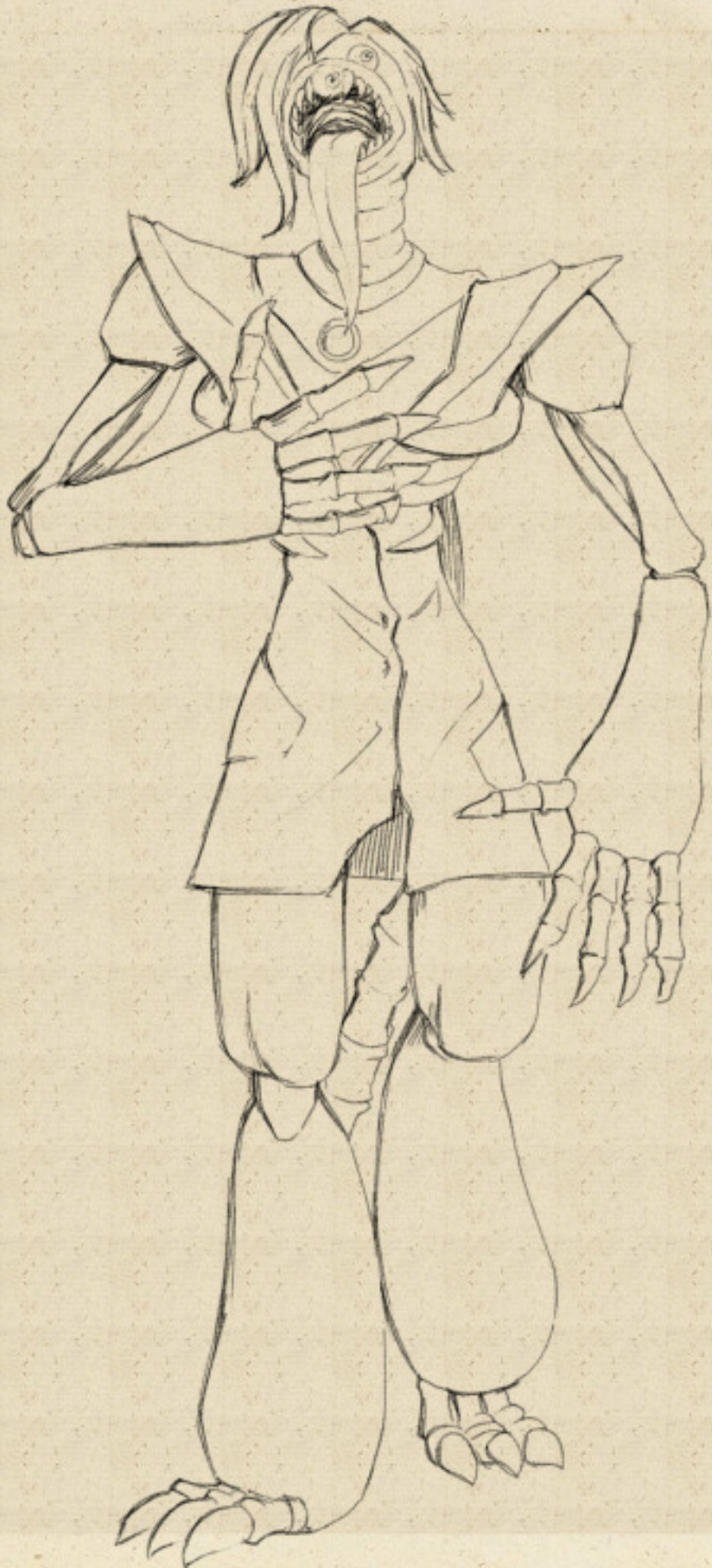
การลงสี

เลือกโทนสีน้ำตาลกับดำ เน้นสีที่เข้มและดาร์คเพื่อให้หน้ากลัว
ชุดใช้สีดำคาดด้วยสีขาวตรงกลาง ลำตัวและหางใช้สีน้ำตาล
ใบหน้าสีแดงและแลบลิ้นแดงให้เห็นถึงความมีชีวิต

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้มีเป็นผ้าชนิดพิเศษที่มีความแข็งแรงทนทาน
มีปลายแหลมยื่นออกตรงหัวไหล่ทั้งสองข้าง เพิ่มด้วย
กระดุมโลหะติดตามร่างกายเพื่อยึดส่วนต่างๆขึ้นเพื่อ
ความแข็งแกร่งมากขึ้นในการต่อสู้





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าตรงให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนหันตัวตรงมาด้านหน้า ช่วงแขนยกมือขวา
ไว้ตรงกลางหน้าอกและกางศอกขึ้น แขนซ้ายงอศอกออก
เล็กน้อยและใช้นิ้วชี้แตะขาซ้าย ช่วงขาขวาเหยียดตรง
ปลายเท้าออกเล็กน้อย ขาซ้ายพ้อยเท้าไปด้านหลังและงอเข้า
ช่วงคอเงยหน้ามองบนและแลบลิ้นยาวให้เป็นเอกลักษณ์

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำตาลกับเงิน ชุดเป็นผ้าใช้สีเงินเพื่อให้สื่อถึง
ความแข็งแกร่ง ลำตัวและหางใช้สีน้ำตาล มีปลายกรงเล็บ
ใช้สีเงินคล้ายเคียวฟันเพื่อเป็นอาวุธ ใบหน้าสีแดงและ
เพิ่มความน่าสนใจด้วยรอยแผลสดใช้สีแดงตามแขนและ
ขา ดูเหมือนได้รับการบาดเจ็บ

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้มีเป็นผ้าดิบสีเงินมีลักษณะเนื้อผ้าแข็ง
มีปลายแหลมยื่นออกตรงหัวไหล่ทั้งสองข้าง
มีกรงเล็บที่เป็นโลหะเข้ากับชุดได้อย่างลงตัว
พร้อมทั้งเพิ่มเส้นเลือดและบาดแผลที่กินลึก
เข้าไปในเนื้อกระดูกเพื่อตอบโจทย์ของตัวละครตัวนี้





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าตรงให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนเอียงตัวไปด้านขวา 25 องศา ช่วงแขนยก
มือขวาขึ้นทำท่าโบกมือ แขนซ้ายยกแขนขึ้นพร้อมกางศอกออก
ทำมุม 45 องศา ช่วงขายื่นงอเข้ามาด้านหน้าโดยขาซ้ายถอย
หลังเล็กน้อย ช่วงคอเอียงศีรษะไปทางขวา 15 องศาและ
เงยคอเล็กน้อย

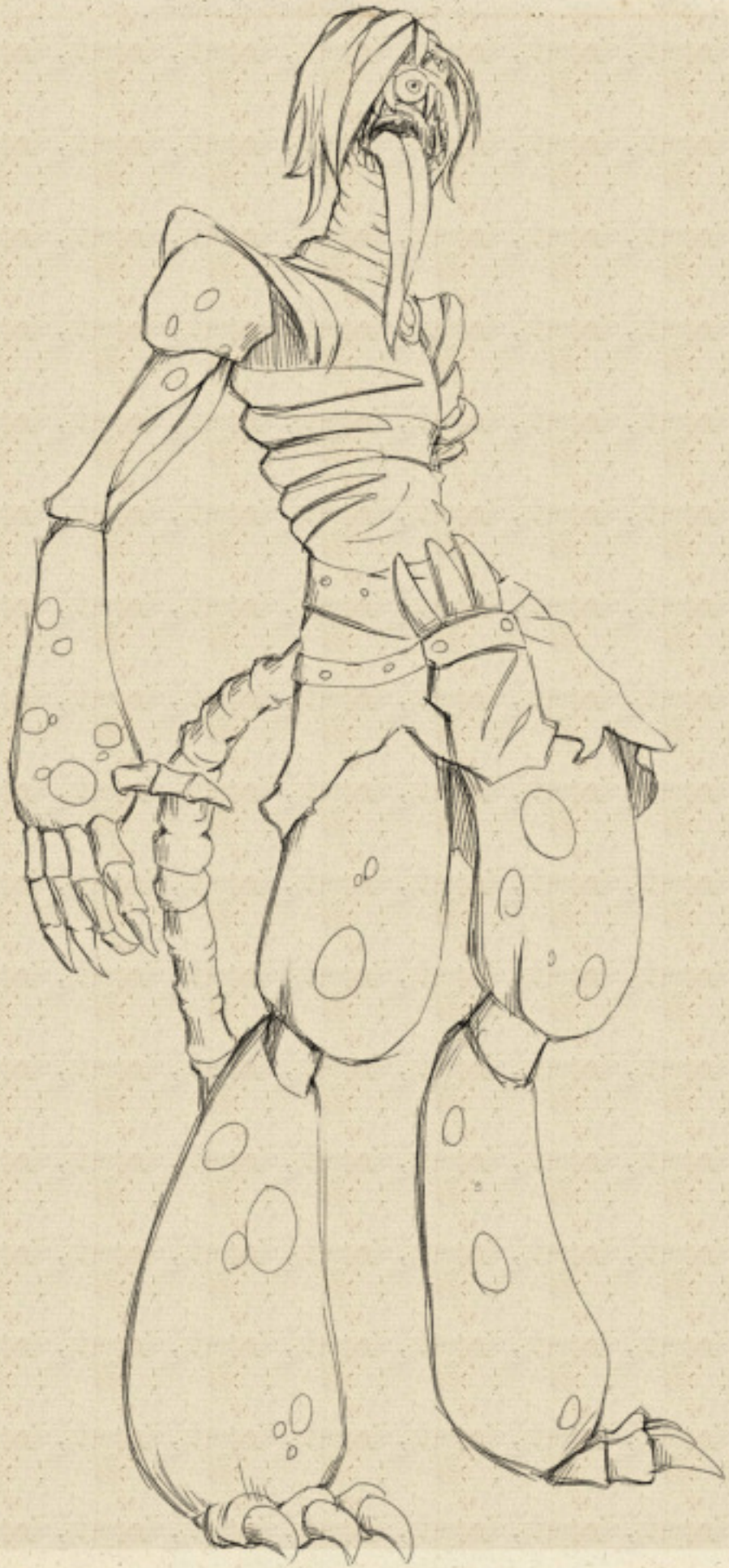
การลงสี

เลือกโทนสีทองตัดกับแดง เสื่อเป็นโลหะสีทองมีพื้นเฟือง
 ที่ทำจากโลหะใช้สีเงิน กระโปรงใช้สีแดงตัดกับเสื่อทำให้ดูเด่น
 ใบหน้ามีสีแดงแบบสัตว์ประหลาดตัดกับเคี้ยวฟันสีขาว
 ลำตัวและหางใช้สีน้ำตาลตัดกับชุดมากขึ้น
 เล็บเท้าใช้สีขาวทำให้เด่นมากขึ้นเมื่อตัดกับน้ำตาล

แพชชั่นดีไซน์

ชุดนี้เป็นเกราะโลหะเน้นความทนทานมีลวดลายด้านหน้า
 เป็นพื้นเฟือง ทำให้ชุดดูแข็งแกร่ง พื้นเฟืองได้แรงบันดาลใจ
 ในการออกแบบมาจากพื้นเฟืองของนาฬิกา ส่วนกระโปรง
 เป็นผ้าเพื่อให้เกิดความคล่องตัว แขนและขาที่ใหญ่เหมาะ
 กับการต่อสู้ เล็บเท้ามีขนาดใหญ่สะดุดตาน่าเกรงขาม





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนเอียงข้างให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยื่นบิดตัวไปด้านหลังทางซ้าย 45 องศา
ช่วงแขนขวาแกงแขนออกไปด้านหลังเล็กน้อย แขนซ้าย
หลบไปด้านหลังให้ลำตัวบัง ช่วงขายืนขนานกับไหล่
ช่วงคอและใบหน้ามองตรงไปข้างหน้า มีตุ่มใช้เป็น
ลวดลายบนผิวหนังกระดูก

การลงสี

เลือกโทนสีเทาตัดกับแดงเลือดหมูดูลึกกลับและมีดหม่น
 เสื่อเป็นเกราะโลหะครึ่งท่อนสีเงิน ชุดด้านในใช้สีแดง
 เลือดหมูเพื่อตัดกับสีเงิน โลหะด้านหน้ากระโปรงใช้สีเงิน
 โบหน้าและล้นมีสีแดงตัดกับเขียวพินสีขาวแสดงให้เห็นถึง
 ความกระหายเลือด ลำตัวและหางใช้สีน้ำตาลกลืนไปกับชุด
 แต่เพิ่มจุดสังเกตที่ผิวกระดูกที่พูปองคล้ายคนเป็นโรคติดต่อ
 เล็บเท้าใช้สีขาวทำให้เด่นมากขึ้นเมื่อตัดกับผิวน้ำตาล

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้เป็นเกราะโลหะครึ่งตัวคล้ายเกาะเหล็กของนักรบสมัย
 โบราณ มีเสื่อยาวด้านในและเพิ่มความน่าสนใจด้วยรอยขาด
 ที่ชายเสื่อ ทำให้ดูเหมือนกับผ่านการสู้มาอย่างหนักหน่วง
 เพิ่มความโดดเด่น ด้วยเกราะมีลักษณะเหมือนกรงเล็บ
 ที่ชายเสื่อด้านหน้า เหมือนกับ ซากเกราะของคู่ต่อสู้ที่
 พ่ายแพ้ เมื่อดูโดยรวมทำให้ชุดมีความ ร้ายกาจมากขึ้น





EXACT

คาแรคเตอร์ดีไซน์

ออกแบบตัวละครผู้ชายที่มีลักษณะหน้าตาหล่อเหลา
บวกกับความแข็งแกร่งและความเป็นนักรบ
รูปร่างสมส่วน มีผมตั้ง 2 ข้างคล้ายเขาควมมีเอกลักษณ์
บุคลิกโดยรวมจัดให้อยู่ฝ่ายธรรม ฝึกฝนในการต่อสู้
ตำแหน่งในเรื่องคือจอมมารผู้ยิ่งใหญ่ ยากจะหาใคร
มาต่อกรไม่







การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนเอียงข้างให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดตัวไปด้านหลังทางซ้าย 15 องศา
ช่วงแขนซ้ายและขวาแกงแขนออกเฉียงไปด้านหลังเล็กน้อย
ช่วงขายืนขนานกับไหล่ เกราะเน้นลักษณะพื้นผิวและ
ดีไซน์ของชุด



การลงสี

เลือกโทนสีเงินตัดกับแดงเลือดหมูเพื่อให้ดูลึกกลับและมีพลัง
เสื่อเกราะเป็นโลหะใช้สีเงินทั้งตัว ชุดด้านในใช้สีแดงเลือดหมู
เพิ่มความน่าเกรงขาม มีเข็มขัดหนังอยู่ช่วงเอวใช้สีน้ำตาล

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้เป็นเกราะโลหะคลุมร่างกายช่วงครึ่งตัวบนคล้าย
นักรบสมัยโบราณ มีผ้าคลุมสีแดงเพื่อเข้ากับชุดเกราะ
ในคอนเซปต์ราชาจอมมาร กางเกงหนังสีแดงเลือดหมู
ตัดด้วยเข็มขัดหนังเพื่อเบรคกับเป็นโลหะไม่ให้มีมากเกินไป
เกราะขาดคลุมมาถึงหัวเข่า ชุดนี้แสดงให้เห็นถึง
ความพร้อมที่จะต่อสู้กับทุกสิ่งที่อยู่ต่อหน้า





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนเอียงข้างให้กับกล่อง
ช่วงตัวลงมาจะยื่นบิดตัวไปด้านหลังทางขวา 45 องศา
งอหลังเล็กน้อย ช่วงแขนกอดอกแสดงให้เห็นถึงหยิ่งยโส
และวางมาดอยู่ตลอดเวลา ช่วงขายื่นขนานกับไหล่
ช่วงคอหันหน้าเข้ากล่องและก้มหน้าลงเล็กน้อย
เน้นลายที่รองเท้าคล้ายโครงกระดูกและเพิ่มความ
น่ากลัวด้วยหัวกระโหลก

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำตาลสลับกับทองและตัดด้วยสีดำ
 เกราะเป็นโลหะสีทอง เพิ่มความโดดเด่นที่
 เกราะคอโดยใช้สีแดง ผ้าคลุมสีน้ำตาลหม่น
 ทำให้ดูเคร่งขรึม ช่วงแขนเป็นโลหะสีทองยาว
 ถึงข้อศอกและบังด้วยลวดลาย กางเกงเป็นผ้า
 หนัสน้ำตาลเข้มเพิ่มความโดดเด่นด้วยเกราะ
 ที่สะโพกด้านข้างสีทองและลายตรงส่วนที่
 บังขอบสีแดงเล็กน้อย รองเท้าเป็นเหล็กทรงสูง
 ถึงเข่าสีทองบังลวดลายให้เข้ากับเกราะแขน

แพชั่นดีไซน์

เกราะโลหะคลุมเต็มครึ่งตัวมีลวดลายคล้ายเกร็ดปลา
 ผสมกับโครงกระดูก มีเกราะไหล่บนบ่าที่ใหญ่และ
 แหลมออกมาด้านข้าง ผ้าคลุมยาวถึงเข่าจากด้านหลัง
 เพื่อคงความเป็นอัตลักษณ์ของตัวละครตัวนี้
 เกราะแขนยาวถึงศอกและมีลวดลายสวยงาม
 กางเกงเป็นชุดหนังเพื่อรองรับเกราะที่สะโพก
 มีไว้คล้ายโล่เพื่อกำบังและใช้ป้องกันร่างกาย
 ส่วนรองเท้าเป็นเหล็กทรงสูงถึงเข่าเพิ่มการป้องกัน
 ที่หัวเข่าและใส่ความน่าสนใจเป็นหัวกระโหลก
 แสดงถึงความน่ากลัวและความตาย





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันข้างให้กับกล้อง
ช่วงแขนทั้งสองไขว้หลังเหมือนท่าตามระเบียบฝึก
ช่วงขายืนอ้าขาเลยหัวไหล่เล็กน้อย ปลายเท้าเปิดออก
ทำมุม 45 องศา ช่วงคอแหงนหน้ามองขึ้นบนและหลับตา
ชุดเน้นลายซ้อนกันเป็นชั้นคล้ายลำตัวของแมลง

การลงสี

เลือกโทนสีเงินตัดกับสีดำ เพราะใช้สีเงินและเพิ่มลาย
สีน้ำตาลเล็กน้อย ผ่าคลุมสีน้ำตาล แขนช่วงบนใช้สีดำเงา
ตัดกับแขนช่วงล่างเป็นสีเงินได้ลงตัว ส่วนกางเกงใช้สีดำ
เพิ่มสีของลวดลายเพราะสีน้ำตาลที่ต้นขาด้านข้าง
รองเท้าเป็นเหล็กทรงสูงถึงเข้าสีเงิน

แพชั่นดีไซน์

ออกแบบเป็นเกราะโลหะ คลุมถึงบ่าและมีส่วนที่แหลม
ออกมาด้านข้าง ยังคงมีผ้าคลุมยาวจากด้านหลัง
มีเกราะแขนคลุมถึงข้อศอก กางเกงเป็นหนังสีดำเพื่อ
เป็นชั้นซับแรงจากชุดเกราะด้านนอก ส่วนรองเท้าเป็น
เหล็กทรงสูงถึงเข่ามีลายเป็นช่องด้านข้างคล้ายตาราง
ใช้ระบายเหงื่อในขณะต่อสู้ได้เป็นอย่างดี





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนหันหน้าตรง ช่วงแขนทิ้งลงขนานข้างลำตัว
ช่วงขาเป็นท่ากำลังเดินก้าวมาข้างหน้า ขาขวาอยู่ด้านหน้า
ปลายเท้าแตะพื้นเบาๆ ขาซ้ายอยู่ด้านหลัง ช่วงคอหน้า
มองตรง สีหน้าดูเคร่งขรึม กางเกงเห็นรอยผ้ายับ
แสดงให้เห็นการขยับขาระหว่างการเดิน

การลงสี

เลือกโทนสีดำกับสีม่วงตัดด้วยสีทอง เพราะใช้สีม่วงขอบทอง
 ฝักคลุมใช้สีม่วงเพื่อให้เข้ากับสีของชุดเกราะ ช่วงเกราะอกถึง
 เกราะบ่าเลือกสีม่วงและเพิ่มลายสีทองคล้ายเปลวเพลิงบ่งบอก
 ความแข็งแกร่งของชุดและผู้สวมใส่ ปลอกแขนใช้สีม่วง
 ชุดเกราะจะยาวคลุมถึงข้อศอก มีบอดี้สูทแบบเป็นหนัง
 ใส่ทั้งตัวใช้สีดำ เพิ่มลายเกราะด้านข้างสะโพกด้วยสีม่วง
 ขอบทองตัดกับบอดี้สูทอย่างลงตัว รองเท้าทรงสูงถึงเข่า
 สีม่วงเพิ่มความโดดเด่นด้วยอัญมณีสีแดงหน้าข้อเท้า
 ทำให้เป็นจุดสนใจ

แพชั่นดีไซน์

เกราะออกแบบเป็นโลหะทั้งชิ้น โดยเน้นให้มีลวดลาย
 เป็นลอนคล้ายกับกระเบื้องที่เรียงบนหลังคาของเกราะหน้าท้อง
 ช่วงเกราะหน้าอกจนถึงบ่าเป็นโลหะแหลมแผ่ออกด้านข้าง
 มีฝักคลุมยาวจากด้านหลังเพื่อเป็นลายเซ็นของตัวละครตัวนี้
 ส่วนด้านในเป็นบอดี้สูทหนังแบบใส่ทั้งตัว เกราะเอวเน้นลาย
 ด้านข้างคล้ายโล่ของนักรบ ส่วนรองเท้าทรงสูงถึงเข่า
 มีอัญมณีหน้าข้อเท้าเพิ่มความโดดเด่นให้กับชุด





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันข้างให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดตัวไปด้านหลังซ้าย 45 องศา
ช่วงแขนขวากำมือทิ้งลงข้างลำตัวพร้อมงอศอกเล็กน้อย
แขนซ้ายกำมือองศอกขึ้นมาด้านหน้า ช่วงขาเป็นท่ายืน
บนปลายเท้าที่ทิ้งน้ำหนักไปบนขาขวา ขาซ้ายแตะพื้นด้วย
ปลายเท้าไขว้อยู่ด้านหลัง ช่วงคอก้มต่ำ 45 องศา
ตาเหลียวมองไปทางหิ้งขวาพอสมควร

การลงสี

เลือกโทนสีแดงตัดกับสีทอง ชุดเกราะและปลอกแขน ใช้สีแดงเพิ่มลายประกอบกับสีทองเข้ากันไฟจากนรก ที่ร้อนระอุทำให้ดูน่าเกรงขาม บอดี้อูทด้านในสีดำเทา เกราะเอวใช้สีแดงลายทองตัดกับกางเกงทำให้ลวดลายของเกราะเด่นขึ้นมาทันที รองเท้าทรงสูงถึงเข่าเป็น โลหะสีแดงมีสีทองตัดเล็กน้อย

แพชั่นดีไซน์

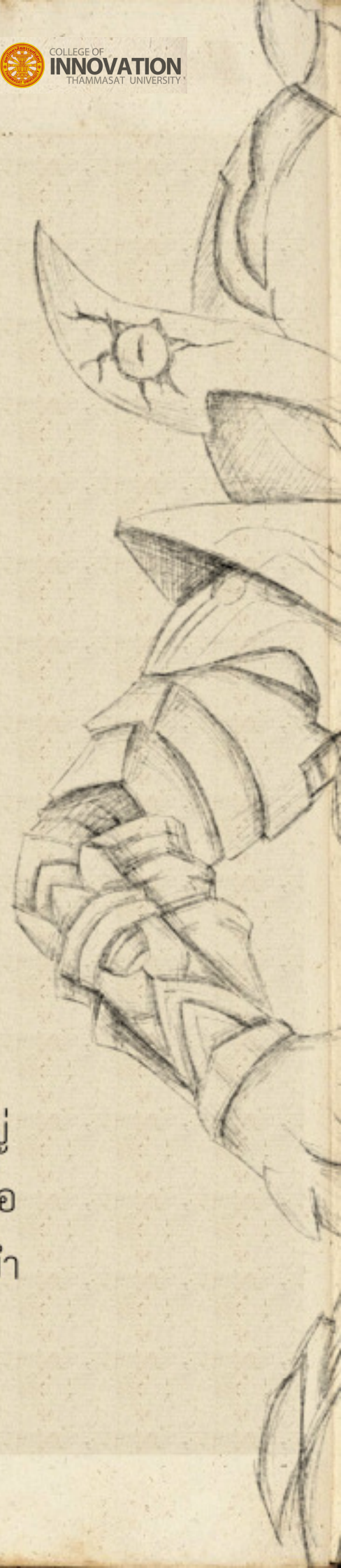
เป็นชุดเกราะเต็มคลุมครึ่งบนของร่างกาย เน้นลวดลายตลอดชุด มีความโดดเด่นด้วยตามารขนาดใหญ่กลางลำตัว เรียงลำดับลงมา 3 ลูก เพิ่มความสง่าด้วยปีกของเกราะบนบ่า เกราะแขนทรงใหญ่ยาวถึงศอกมีลวดลายด้านหน้าแขน คล้ายใบไม้ ส่วนด้านในยังคงเป็นบอดี้อูทเต็มตัวที่ทำมาจากหนังวัวป่าแท้ เสริมด้วยเกราะเอวที่เน้นลวดลายและการตัดกันระหว่างสีทั้งสองดูลงตัวและเข้ากันเป็นอย่างดี ส่วนเกราะขาเป็นทรงสูงถึงเข่าและมีลวดลายเป็นชั้นทำให้บ่งบอกถึงพลังที่อัดแน่นอยู่ภายในของผู้ที่สวมใส่ อีกทั้งลวดลายที่โดดเด่นของชุดเกราะแสดงให้เห็นมนต์สะกดของชุดเกราะตามาร เมื่อทุกคนได้จ้องมัน



EXACT-C

คาแรคเตอร์ดีไซน์

ตัวละครตัวนี้คือร่างที่สองของหัวหน้าใหญ่
ที่รีดเส้นพลังงานแสดงออกมาทางกล้ามเนื้อ
และชุดเกราะที่ใหญ่โต บึกบึน รูปร่างกำยำ
เต็มไปด้วยพลังกำลัง







การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันข้างให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยื่นบิดตัวหันขวา ช่วงแขนทิ้งมือลงขนาน ลำตัวทั้งสองข้าง ช่วงขายื่นขนานกับหัวไหล่ โดยขาซ้ายก้าวมาด้านหน้าเล็กน้อย ช่วงคอหันหน้าทางซ้าย 45 องศา และสายตามองมาด้านหน้า เน้นร่างที่ใหญ่บึกบึน เห็นลวดลายที่โดดเด่นของเสื้อเกราะ

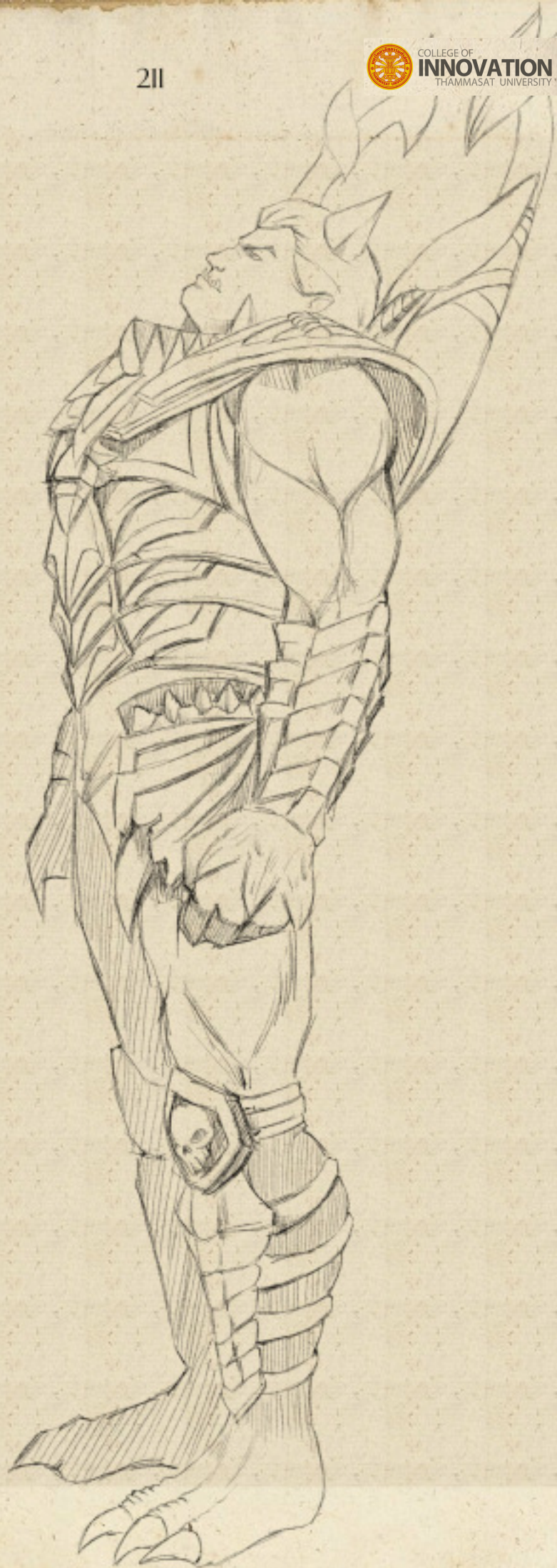
การลงสี

เลือกโทนสีเงินตัดกับแดงเลือดหมูเพื่อให้ดูลึกกลับและมีพลัง
เสื่อเกราะเป็นโลหะใช้สีเงินทั้งตัว ชุดด้านในใช้สีแดงเลือดหมู
เพิ่มความน่าเกรงขาม มีเข็มขัดหนังอยู่ช่วงเอวใช้สีน้ำตาล

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้เป็นเกราะโลหะคลุมร่างกายช่วงครึ่งตัวบนคล้าย
นักรบสมัยโบราณ มีผ้าคลุมสีแดงเพื่อเข้ากับชุดเกราะ
ในคอนเซ็ปต์ราชาจอมมาร กางเกงหนังสีแดงเลือดหมู
ตัดด้วยเข็มขัดหนังเพื่อเบรคกับเป็นโลหะไม่ให้มีมากเกินไป
เกราะขาคลุมมาถึงหัวเข่า ชุดนี้แสดงให้เห็นถึง
ความพร้อมที่จะต่อสู้กับทุกสิ่งที่อยู่ต่อหน้า





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันข้างให้กับกล้อง
ช่วงแขนทิ้งมือลงขนานลำตัวทั้งสองข้าง ช่วงขา
ขนานกับหัวไหล่โดยอำปลายเท้าออกเล็กน้อย
ช่วงคอแหงนหน้าเงยมองด้านบนคล้ายกับการรับพลัง
รูปร่างมีความใหญ่บึกบึนและชุดที่แน่นลายของ
เสื้อเกราะแสดงถึงความมีอำนาจ

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำตาลสลับกับทองและตัดด้วยสีดำ
 เกราะเป็นโลหะสีทอง เพิ่มความโดดเด่นที่
 เกราะคอโดยใช้สีแดง ผ้าคลุมสีน้ำตาลหม่น
 ทำให้ดูเคร่งขรึม ช่วงแขนเป็นโลหะสีทองยาว
 ถึงข้อศอกและบังด้วยลวดลาย กางเกงเป็นผ้า
 หนัสน้ำตาลเข้มเพิ่มความโดดเด่นด้วยเกราะ
 ที่สะโพกด้านข้างสีทองและลายตรงส่วนที่
 บังขอบสีแดงเล็กน้อย รองเท้าเป็นเหล็กทรงสูง
 ถึงเข่าสีทองบังลวดลายให้เข้ากับเกราะแขน

แพชั่นดีไซน์

เกราะโลหะคลุมเต็มครึ่งตัวมีลวดลายคล้ายเกร็ดปลา
 ผสมกับโครงกระดูก มีเกราะไหล่บนบ่าที่ใหญ่และ
 แหลมออกมาด้านข้าง ผ้าคลุมยาวถึงเข่าจากด้านหลัง
 เพื่อคงความเป็นอัตลักษณ์ของตัวละครตัวนี้
 เกราะแขนยาวถึงศอกและมีลวดลายสวยงาม
 กางเกงเป็นชุดหนังเพื่อรองรับเกราะที่สะโพก
 มีไว้คล้ายโล่เพื่อกำบังและใช้ป้องกันร่างกาย
 ส่วนรองเท้าเป็นเหล็กทรงสูงถึงเข่าเพิ่มการป้องกัน
 ที่หัวเข่าและใส่ความน่าสนใจเป็นหัวกระโหลก
 แสดงถึงความตาย





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันเฉียงให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดตัวไปทางขวาด้านหลังเล็กน้อย
ช่วงแขนซ้ายมือแตะสะโพกด้านข้างและยกศอกขึ้นเล็กน้อย
มือเท้าเอว แขนขวาขนานลำตัว ช่วงขายืนกางขาซ้ายมา
ด้านข้างและแตะด้วยปลายเท้า ขาขวายืดเหยียดตรง
ช่วงคอหันหน้ามองตรงไปที่กล้อง รูปร่างมีความใหญ่ของ
กล้ามเนื้อที่อัดแน่นไปด้วยพลัง

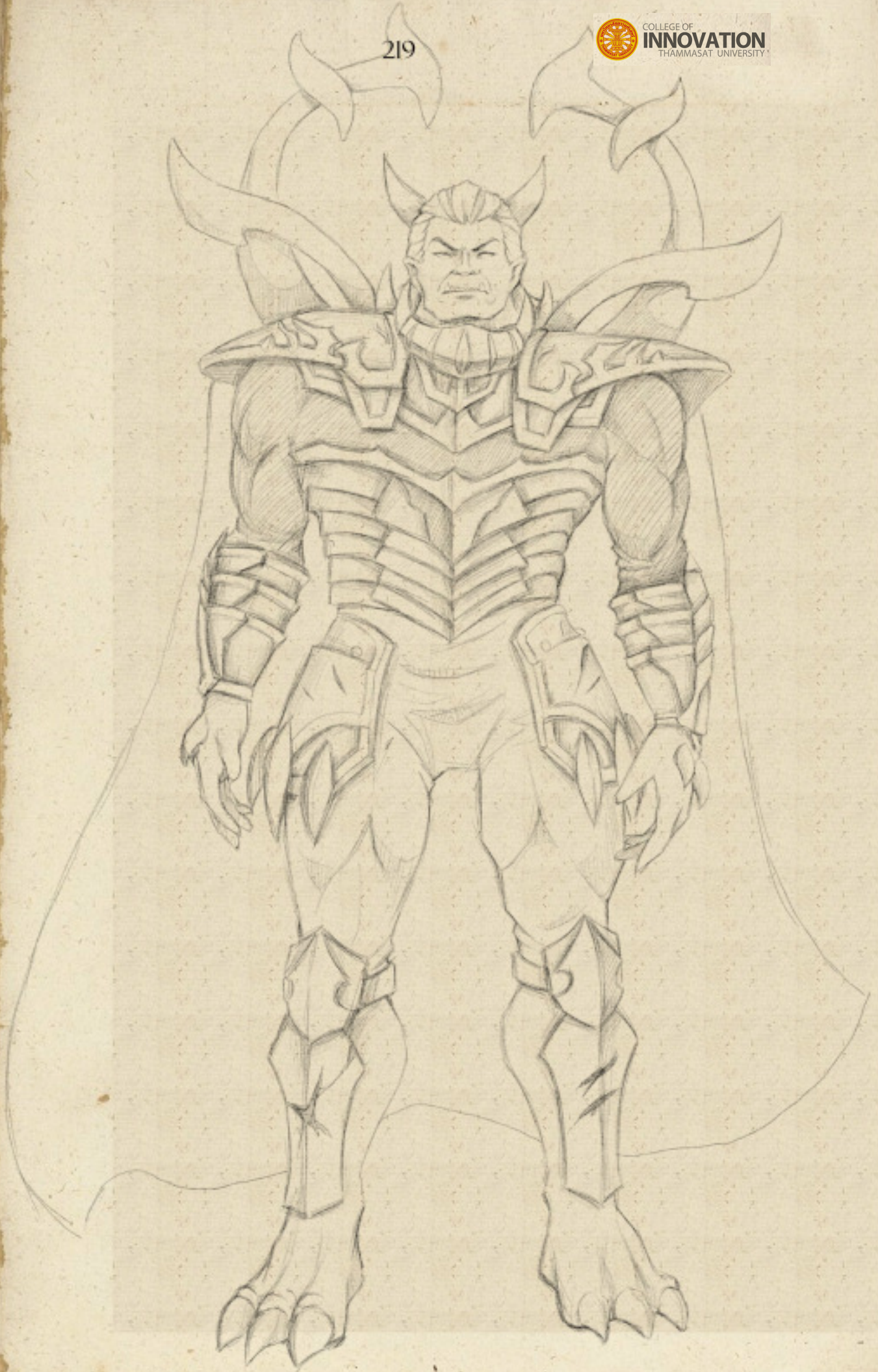
การลงสี

เลือกโทนสีเงินตัดกับสีดำ เพราะใช้สีเงินและเพิ่มลาย
สีน้ำตาลเล็กน้อย ผ้าคลุมสีน้ำตาล แขนช่วงบนใช้สีดำเงา
ตัดกับแขนช่วงล่างเป็นสีเงินได้ลงตัว ส่วนกางเกงใช้สีดำ
เพิ่มสีของลวดลายเพราะสีน้ำตาลที่ต้นขาด้านข้าง
รองเท้าเป็นเหล็กทรงสูงถึงเข้าสีเงิน

แพชั่นดีไซน์

ออกแบบเป็นเกราะโลหะ คลุมถึงบ่าและมีส่วนที่แหลมออกมา
ด้านข้าง ยังคงมีผ้าคลุมยาวจากด้านหลัง มีเกราะแขนคลุมถึง
ข้อศอก กางเกงเป็นหนังสีดำเพื่อเป็นชั้นซับแรงจากชุดเกราะ
ด้านนอก ส่วนรองเท้าเป็นเหล็กทรงสูงถึงเข่ามีลายเป็นช่อง
ด้านข้างคล้ายตาราง ใช้ระบายเหงื่อในขณะต่อสู้ได้เป็นอย่างดี





การวาดเส้น

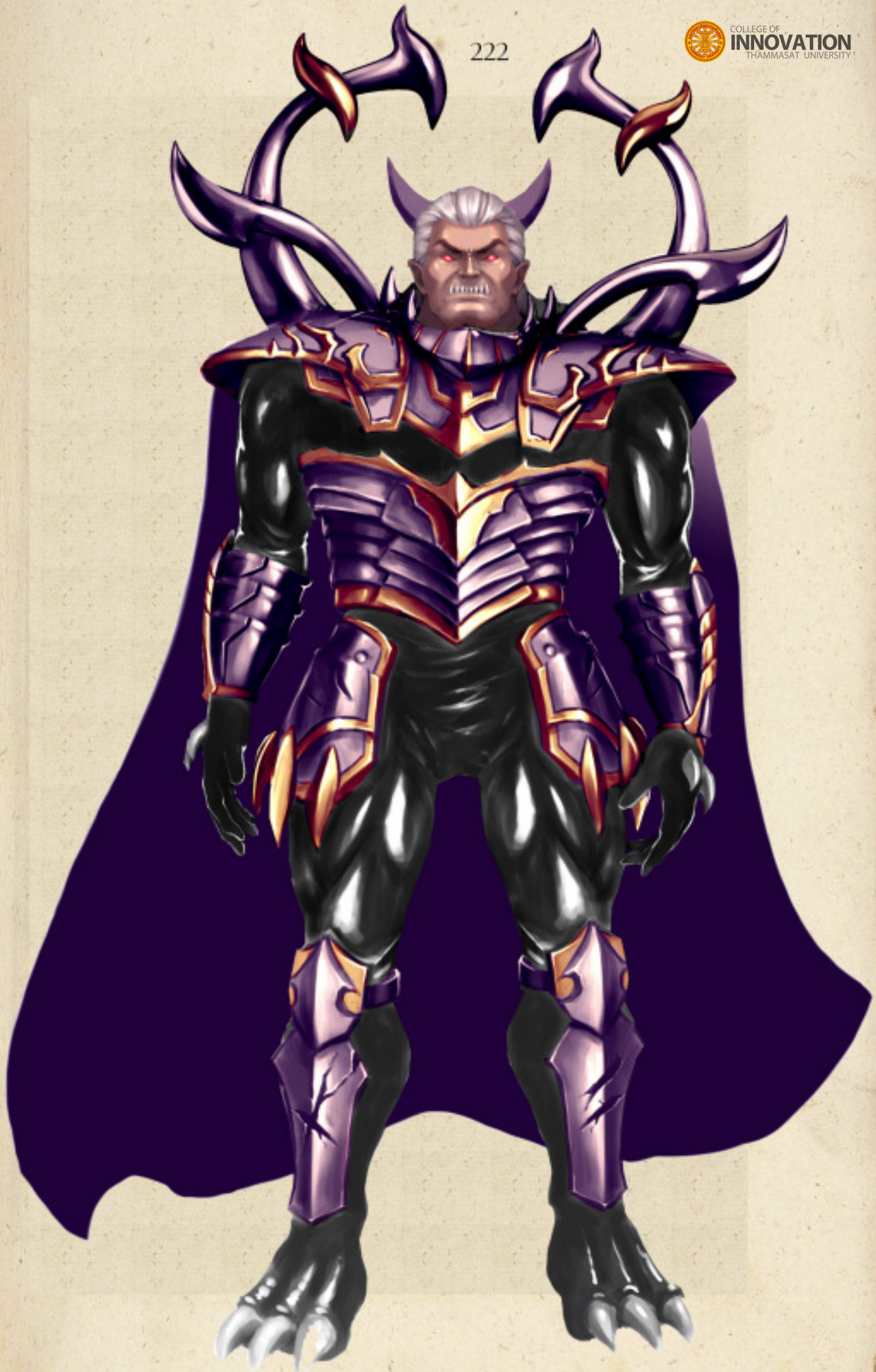
เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหันหน้าตรงมาด้านหน้า ช่วงแขนทิ้งมือลงขนานลำตัวทั้งสองข้าง ช่วงขายืนขนานกับหัวไหล่โดยอ้าปลายเท้าออกเล็กน้อย ช่วงคอจะมองหน้าตรง รูปร่างมีความใหญ่กำยำและชุดที่เน้นลายของเสือเกราะดูยิ่งใหญ่แสดงถึงพลังอำนาจ

การลงสี

เลือกโทนสีดำกับสีม่วงตัดด้วยสีทอง เพราะใช้สีม่วงขอบทอง
 ฝักคลุมใช้สีม่วงเพื่อให้เข้ากับสีของชุดเกราะ ช่วงเกราะอกถึง
 เกราะบ่าเลือกสีม่วงและเพิ่มลายสีทองคล้ายเปลวเพลิงบ่งบอก
 ความแข็งแกร่งของชุดและผู้สวมใส่ ปลอกแขนใช้สีม่วง
 ชุดเกราะจะยาวคลุมถึงข้อศอก มีบอดี้สูทแบบเป็นหนัง
 ใส่ทั้งตัวใช้สีดำ เพิ่มลายเกราะด้านข้างสะโพกด้วยสีม่วง
 ขอบทองตัดกับบอดี้สูทอย่างลงตัว รองเท้าทรงสูงถึงเข่า
 สีม่วงเพิ่มความโดดเด่นด้วยอัญมณีสีแดงหน้าข้อเท้า
 ทำให้เป็นจุดสนใจ

แพชชั่นดีไซน์

เกราะออกแบบเป็นโลหะทั้งชิ้น โดยเน้นให้มีลวดลาย
 เป็นลอนคล้ายกับกระเบื้องที่เรียงบนหลังคาของเกราะหน้าท้อง
 ช่วงเกราะหน้าอกจนถึงบ่าเป็นโลหะแหลมแผ่ออกด้านข้าง
 มีฝักคลุมยาวจากด้านหลังเพื่อเป็นลายเซ็นของตัวละครตัวนี้
 ส่วนด้านในเป็นบอดี้สูทหนังแบบใส่ทั้งตัว เกราะเอวเน้นลาย
 ด้านข้างคล้ายโล่ของนักรบ ส่วนรองเท้าทรงสูงถึงเข่า
 มีอัญมณีหน้าข้อเท้าเพิ่มความโดดเด่นให้กับชุด





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหันหน้าตรงมาด้านหน้า ช่วงแขนทั้งสองเอามือเท้าเอว ข้อศอกกางออกมทางด้านข้าง ช่วงขา ยืนขนานกับหัวไหล่โดยอ้าปลายเท้าออกเล็กน้อย ช่วงคอจะมองหน้าตรง รูปร่างมีความใหญ่กำยำและ ชูดแน่นลายชัดเจนตรงเกราะกับปลอกขาเพิ่มความ ยิ่งใหญ่และมีอำนาจ

การลงสี

เลือกโทนสีแดงตัดกับสีทอง ชุดเกราะและปลอกแขน
 ใช้สีแดงเพิ่มลายประกอบกับสีทองเข้ากันไฟจากนรก
 ที่ร้อนระอุทำให้ดูน่าเกรงขาม บอดี้สูทด้านในสีดำเทา
 เกราะเอวใช้สีแดงลายทองตัดกับกางเกงทำให้ลวดลาย
 ของเกราะเด่นขึ้นมาทันที รองเท้าทรงสูงถึงเข่าเป็น
 โลหะสีแดงมีสีทองตัดเล็กน้อย

แพชั่นดีไซน์

เป็นชุดเกราะเต็มคลุมครึ่งบนของร่างกาย เน้นลวดลาย
 ตลอดชุด มีความโดดเด่นด้วยตามารขนาดใหญ่กลางลำตัว
 เรียงลำดับลงมา 3 ลูก เพิ่มความสง่าด้วยปีกของเกราะบนบ่า
 เกราะแขนทรงใหญ่ยาวถึงศอกมีลวดลายด้านหน้าแขน
 คล้ายใบไม้ ส่วนด้านในยังคงเป็นบอดี้สูทเต็มตัวที่ทำมาจาก
 หนังวัวป่าแท้ เสริมด้วยเกราะเอวที่เน้นลวดลายและการตัดกัน
 ระหว่างสีทั้งสองดูลงตัวและเข้ากันเป็นอย่างดี ส่วนเกราะขา
 เป็นทรงสูงถึงเข่าและมีลวดลายเป็นชั้นทำให้บ่งบอกถึงพลังที่
 อัดแน่นอยู่ภายในของผู้ที่สวมใส่ อีกทั้งลวดลายที่โดดเด่น
 ของชุดเกราะแสดงให้เห็นมนต์สะกดของชุดเกราะตามาร
 เมื่อทุกคนได้จ้องมัน



KENTAO

คาแรคเตอร์ดีไซน์

ออกแบบตัวละครผู้ชายมีอายุ หนวดเครารุงรัง แฝงไว้ด้วยความแข็งแกร่ง ลึกลับและมีมืออันฉกาจฉกรร รูปร่างสมส่วน วางตำแหน่งไว้ให้เป็นนักสู้แกร่งที่สุดแห่งจักวาลซารอส แต่ถูกพลังแห่งคราสทำให้ต้องสูญเสียสติสัมปชัญญะ





การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง
ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดมาทางขวาด้านหลังเล็กน้อย
ช่วงแขนขนานกับลำตัวทั้งสองข้าง เน้นกล้ามเนื้อแขน
ที่เด่นชัด ช่วงขายืนขนาน กับหัวไหล่โดยขาซ้ายเหยียบ
มาด้านข้างเล็กน้อย แต่ด้วยปลายเท้า ส่วนช่วงคอมอง
ตรงมาด้านหน้า ตัวนี้เน้นจุดสนใจที่หมวดเคราที่ยาว
ลงมากกลางหน้าอก

การลงสี

เลือกโทนสีดำตัดด้วยสีทอง เส้นเป็นแขนกุดสีดำพิมพ์ลวดลาย โดยใช้สีทองมีลักษณะคล้ายเปลวไฟ สนับข้อมือใช้สีดำตัดทอง กางเกงเลือกเป็นสีดำและตัดด้วยลายทองมีการเพิ่มลูกเล่นด้วยลายคาดจากสะโพกขวาจนถึงต้นขาซ้ายเพิ่มความโดดเด่นได้เป็นอย่างดี ไม่มีร่องเท้าแต่เน้นไปที่สนับข้อมือเท้าที่เลือกใช้สีดำมีลูกเหล็กทรงกลมสีเงินตัดกันเพื่อแสดงถึงวัสดุที่ทำมาจากโลหะ

แพชชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อแขนกุด เน้นลวดลายเปลวไฟแสดงให้เห็นถึงอำนาจที่แฝงอยู่ด้านใน สนับข้อมือแบบหนามีเส้นผ่านกลาง กางเกงสีส่วนจัมปลายขาคล้ายชุดในหนังอินเดีย เน้นลวดลายเล็กน้อย ไม่มีร่องเท้าแต่เน้นไปที่สนับข้อมือเท้าที่เลือกใช้ที่มีลูกเหล็กทรงกลมล้อมรอบคล้ายกับตรวนของนักโทษ



การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าตรงให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนหันตัวบิดขวาเล็กน้อย ช่วงแขนทั้งสอง กอดอก ช่วงขาเอนปลายเท้าชิดกันเหยียดตรงสองข้างเหมือน ช่วงคอหันศีรษะทางขวา 15 องศาตามองตรงมาด้านหน้า

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำเงินตัดด้วยสีขาว เส้นและกางเกงสีน้ำเงินทั้งชุด แต่เน้นลวดลายสีขาวคล้ายกลีบดอกบัวเพิ่มความน่าสนใจยิ่งขึ้น ปลอกข้อมือสีน้ำเงินมีลายเล็กน้อยเพื่อให้สีเข้ากันกับชุด

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อแขนกุด เน้นลวดลายที่เลียนแบบจากดอกไม้ สนับข้อมือทำจากวัสดุเบาแบบหนาทำให้เคลื่อนไหวได้คล่องตัว กางเกงสีส่วนทรงคล้ายลูกชมพูและจัมที่ปลายขาเพิ่มลวดลาย ลักษณะกลีบดอกบัวเล็กน้อย เพิ่มจุดสนใจที่สนับข้อเท้าด้วย ลวดลายเหมือนเบ็ดตกปลาสองอันเพื่อสื่อความหมายถึงการ ล่อลวงให้ติดกับ



การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง
 ช่วงตัวลงมาจะยืนหันหน้าตรง ช่วงแขนทั้งสองอยู่ระดับเอว
 กางศอกออก มือกำหลวม ช่วงขายืนขนานกับหัวไหล่เล็กน้อย
 ปลายเท้าแบะออกด้านข้าง ช่วงคอมองตรงมาที่กล้อง
 เส้นเน้นลวดลายเป็นเส้นทางของดอกไม้ดูเรียบง่าย

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำตาลตัดสีส้ม เส้นเป็นแขนกลุ่ดลายทางตรงใหญ่
 เลือกใช้สีทองกับน้ำตาล มีลวดลายดอกไม้นานาชาติโดยใช้สีขาว
 เพื่อเป็นตัวแทนของความบริสุทธิ์ สนับข้อมือใหญ่เลือกใช้สีดำ
 ตัดด้วยลายตรงกลางเป็นเชือกสีน้ำตาล กางเกงใช้สีน้ำตาลเพิ่ม
 เต็มด้วยลายสีส้มพันรอบกางเกง 1 รอบและตัดกลางลำตัวด้วย
 ผ้าผูกเอวสีดำทำให้ชุดดูแล้วมีการแบ่งสัดส่วนไม่จมหายไปทั้งหมด
 สนับข้อมือทำสีดำลายตรงกลางเป็นเชือกสีน้ำตาล
 เช่นเดียวกับสนับข้อมือ

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อแขนกลุ่ดมีลวดลายเป็นดอกไม้หลากหลายชนิด
 และเพิ่มความเก๋ไก๋ด้วยผ้าคาดเอวเหมือนชุดนักเทควันโด
 สนับข้อมือทำมาจากเหล็กกล้ามีเชือกพันรอบ กางเกงยาวสีส่วน
 จั้มที่ปลายขาสวมใส่แล้วคล้องตัว เพิ่มความโดดเด่นด้วย
 สนับข้อมือทำเป็นโลหะดูแข็งแรงทนและพันรอบด้วยเชือก
 เพื่อให้สอดคล้องกับสนับข้อมือ



การวาดเส้น

เป็นการวาดตัวละครออกมาในท่ายืนหันหน้าให้กับกล้อง ช่วงตัวลงมาจะยืนบิดซ้ายไปด้านหลังเล็กน้อย ช่วงแขน ซ้ายยกศอกขึ้นไปด้านหลังมือขวาอยู่ระดับจับสะโพก แขนซ้ายมือจับผมคล้ายกำลังเสยผม ช่วงขาหันปลายเท้าไปด้านซ้าย ทิ้งน้ำหนักที่ขาขวาเหยียดตรง ขาซ้ายงอเข้า ช่วงคอก้มศีรษะลงเล็กน้อย

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำตาลและสีน้ำตาลเข้ม เส้นเป็นแขนกุด สีน้ำตาลและตัดด้วยลายสีน้ำตาลเข้มด้านข้าง สนับข้อมือสีน้ำตาลเข้มตัดขอบสีดำดูน่าค้นหา กางเกงสีน้ำตาลตัดด้วยลายระหว่างขาด้านในด้วย สีน้ำตาลเข้ม เพิ่มความน่าสนใจด้วยสนับข้อเท้าสีน้ำตาลเข้ม

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อแขนกุดเพิ่มดีไซน์ด้วยซิปจากไหล่ถึงชายเสื้อ สนับแขนทำจากเหล็กดูหนาทนทาน กางเกงขาสีส่วนจัมปลาย เพิ่มความน่าสนใจด้วยซิปด้านข้างขาจากเอวถึงหัวเข่าทำให้ชุด ดูมีสไตล์ สนับข้อเท้าเป็นเหล็กหนาเพิ่มความดูดี



เป็นการวาดตัวละครออกมาในทำยืนหันหน้าให้ก้มก้ม
ช่วงตัวลงมาจะยืนหันหน้าเอียงซ้ายเล็กน้อย ช่วงแขน
ทั้งสองกอดอกไว้ ช่วงขายืนขนานกับหัวไหล่โดยแบะ
เท้าออกมาเล็กน้อย ช่วงคอมองตรงมาด้านหน้า

การลงสี

เลือกโทนสีน้ำตาลตัดด้วยแดงกับทองเล็กน้อย
เลือกใช้สีน้ำตาลถึงชายเสื้อแทรกด้วยสีแดงขอบขาว
แขนเสื้อยาวรัดรูปใช้สีน้ำเงินฝ้ายละลายเพิ่มด้วย
ลวดลายทางสีแดงตัดขอบขาวเป็นแนวยาว
สนับข้อมือเลือกใช้สีทองเพิ่มด้วยลายกนก
กางเกงใช้สีน้ำตาลเพิ่มลายทางตรงด้านข้าง
เลือกใช้สีแดงตัดขาวแนวยาว ช่วงเท้ามี
ซีฟพอร์ทเตอร์สีน้ำเงินแทรกด้วยลายแดง
ตัดขอบขาวด้านข้างเพิ่มสีสัน

แพชั่นดีไซน์

ชุดนี้จะเป็นเสื้อแขนยาวถึงข้อมือ บนบ่ามีเชิงเสื้อ
ยื่นออกมาเล็กน้อยทำให้ตัวกว้างขึ้น เน้นลวดลาย
เป็นเส้นตรงที่แขน มีสนับข้อมือถักที่ทำจาก
ทองเหลืองเป็นลายกนก กางเกงยังคงเป็นสีส่วน
ทรงใหญ่มีเชือกมัดได้หัวเข้า ตัวกางเกงด้านข้าง
เน้นลวดลายตรงบริเวณด้านข้าง ช่วงขามี
ซีฟพอร์ทเตอร์แทรกลวดลายเส้นตรงทั้งด้านนอก
และด้านในขาทั้งสอง สนับข้อเท้าทำจากทองเหลือง
มีลายกนกแบบเดียวกับสนับข้อมือถัก



บรรณานุกรม

1. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2558). ซารอส เรียล แบทเทิล เกม3Dไฟต์ตั้งจากผู้พัฒนาคนไทย. (Retrieved 31 สิงหาคม 2558). <http://game.sanook.com/963233/>
2. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2560). ARSA Framework เอนจินคนไทยของเกม ซารอส เรียล แบทเทิล. (Retrieved 7 เมษายน 2560). <http://game.sanook.com/985401/>
3. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2560). ซารอส เรียล แบทเทิล แนะนำระบบการเล่นภาคเรียล. (Retrieved 2 พฤษภาคม 2560). <http://game.sanook.com/986113/>
4. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2559). Saros Real Battle เกมอาเขตไฟต์ตั้งฝีมือคนไทย การต่อสู้ครั้งใหม่ได้ถือกำเนิดขึ้นแล้ว. (Retrieved 19 กรกฎาคม 2559). <http://www.compgamer.com/mainpage/20806/>
5. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2559). Saros Real Battle ระบบการเล่นภาคเรียล. (Retrieved 25 กรกฎาคม 2559). <http://www.compgamer.com/mainpage/21479/>
6. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2559). Saros Real Battle เหล่านักสู้ที่ได้ถูกคัดเลือก. (Retrieved 27 กรกฎาคม 2559). <http://www.compgamer.com/mainpage/21976/>
7. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2558). เจาะลึก "Saros Real Battle" เกมต่อสู้ฝีมือคนไทย. (Retrieved 25 สิงหาคม 2558). <http://www.manager.co.th/Game/ViewNews.aspx?NewsID=9580000096308>
8. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2558). กลับมาอีกครั้ง! SAROS Real Battle เกมต่อสู้สุดมันส์โดยคนไทย พร้อมเนื้อเรื่องสุดจี๊ด! (Retrieved 19 พฤศจิกายน 2558). <http://www.online-station.net/news/preview/1571>
9. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2558). จัดหนัก! SAROS Real Battle เผยเหล่านักสู้ที่ได้ถูกคัดเลือก! (Retrieved 19 พฤศจิกายน 2558). <http://www.online-station.net/news/preview/1572>
10. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2559). สุดจริง! SAROS Real Battle เผยขุมพลังที่ขับเคลื่อนเกม! (Retrieved 01 กรกฎาคม 2559). <http://www.online-station.net/news/preview/1654>
11. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2558). SAROS Real Battle เกมอาเขตไฟต์ตั้งฝีมือคนไทย! การต่อสู้ครั้งใหม่ได้ถือกำเนิดขึ้นแล้ว. (Retrieved 25 สิงหาคม 2558). <http://www.flashfly.net/wp/?p=126424>
12. ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2558). มาแล้วข้อมูลเพิ่มเติมของ SAROS Real Battle เกมอาเขตไฟต์ตั้งฝีมือคนไทย. (Retrieved 12 ตุลาคม 2558). <http://www.flashfly.net/wp/?p=129854>

13. อาษา ตั้งจิตสมคิด (2559). [Saros Real Battle] เตรียมสัมผัสเกม 3D VS Fighting ยิ่งใหญ่จาก อาษาโปรดักชัน! (Retrieved 28กรกฎาคม 2559).
<http://www.megaxgame.com/home/saros-real-battle-01/>
14. อาษา ตั้งจิตสมคิด (2559). [Saros Real Battle] พลังแห่งสุริยคราส. (Retrieved 28 กรกฎาคม 2559). <http://www.megaxgame.com/home/saros-real-battle-2/>
15. อาษา ตั้งจิตสมคิด (2559). [Saros Real Battle] ระบบการเล่นที่ผสมผสานความสมจริงและจินตนาการ. (Retrieved 29 กรกฎาคม 2559).
<http://www.megaxgame.com/home/saros-real-battle-03/>
16. อาษา ตั้งจิตสมคิด (2558). [Saros Real Battle] เหล่านักสู้ที่ถูกคัดเลือก. (Retrieved 4 สิงหาคม 2559) <http://www.megaxgame.com/home/saros-04/>



ILLUSTRATIONS

SAROS REAL BATTLE

ARSA
PRODUCTIONS